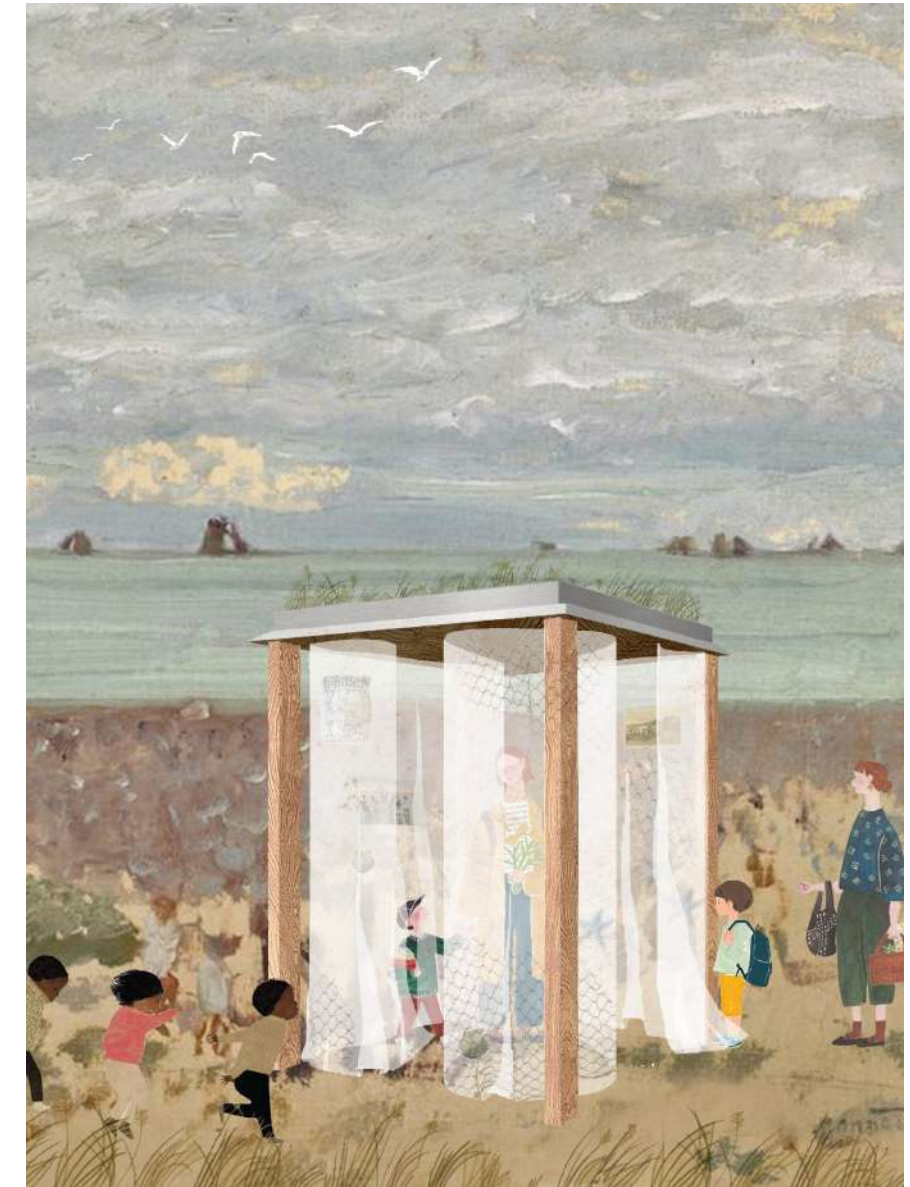


amarée

architecture matière réemploi



Portfolio professionnel - 2025

AMARÉE

architecture matière réemploi

Amarée, s’amarrer...Cenomestlacontractiondesmotsarchitecture,matièreetréemploi,maiségalementunéchoàl’universmarinquinousestcher.S’amarrerauHavre,notreportd’attache,c’est s’ancrer dans un territoire et le comprendre.C’esttirerpartidesressourcesnaturelles,humainesetmatériellesprésentessur le territoire afin de concevoir une architecture généreuse, engagée et respectueuse de toute vie.

L’AGENCE

Notre expérience commune a été l’agence d’architecture Archipel Zéro-Frédéric Denise a été le début d’une rencontre tant humaine qu’intellectuelle qui nous porte aujourd’hui dans le développement d’amarée.

Toutes deux convaincues de la nécessité de l’engagement social et environnemental des architectes de notre génération, nous créons des lieux de vie uniques et non standards à travers une démarche éthique et frugale, respectueuse du vivant et de l’environnement. Chaque projet est, pour nous, une opportunité de contribuer à l’émergence d’une économie locale et non délocalisable en valorisant les ressources de proximité et en fédérant des acteurs issus d’horizons différents.

Implantée entre Le Havre et Paris, amarée est une agence d’architecture spécialisée dans l’éco-construction, la conception bioclimatique et le réemploi.

NOS MISSIONS

Nous accompagnons les maîtrises d’ouvrages publiques et les associations souhaitant développer un projet architectural à forte valeur sociale et environnementale. Pour cela, nous mettons à profit notre expertise dans l’éco-construction afin de proposer un accompagnement sur-mesure comprenant :

- la conception et le suivi de chantier de projet architecturaux (ERP, ERT et logements),
- l’accompagnement à la définition d’un programme en vue d’un projet architectural,
- l’assistance à la maîtrise d’ouvrage sur le volet de l’économie circulaire et réemploi,

Sensibles à l’intégration des usagers dans la conception de nos ouvrages, nous mettons en place, dans chacun de nos projets, une démarche participative par l’organisation et l’animation d’ateliers de concertation et de chantiers participatifs. Cette approche, fédératrice, favorise l’appropriation d’un lieu par les habitants et le soin apporté aux futurs espaces.

Engagées activement au côté des professionnels de l’éco-construction et du réemploi normands, nous mettons à profit notre réseau afin de vous accompagner au mieux à chaque étape du projet : recherche de subventions, sourcing de matériaux de réemploi et prototypage.

NOS PARTENAIRES

Actives au sein de réseaux professionnels du réemploi et à l’éco-construction, notre implication se traduit à l’échelle locale et nationale, au sein d’organisations comme Grand Chantier, PERMAC et le réseau des professionnels du réemploi francilien.



Notre première approche consiste toujours à questionner la nécessité de construire. Nous prenons le temps de clarifier la commande, sa formulation et éventuellement son adaptation. Nous développons, à toutes les phases du projet, une démarche participative par l'animation d'ateliers collectifs et la réalisation de chantiers participatifs. Ces moments d'intelligence collective, encouragés par l'interaction humaine et l'échange créatif, nous permettent de proposer des solutions architecturales sur-mesure et adaptées aux besoins. Ces moments de convivialité, rendus possibles par la mise en œuvre de matériaux naturels et non-invasifs, sont fédérateurs pour les futurs usagers des lieux. Notre travail ne consiste pas seulement à faire du bâti. Chaque projet est une nouvelle aventure humaine.

Une approche frugale par les matériaux

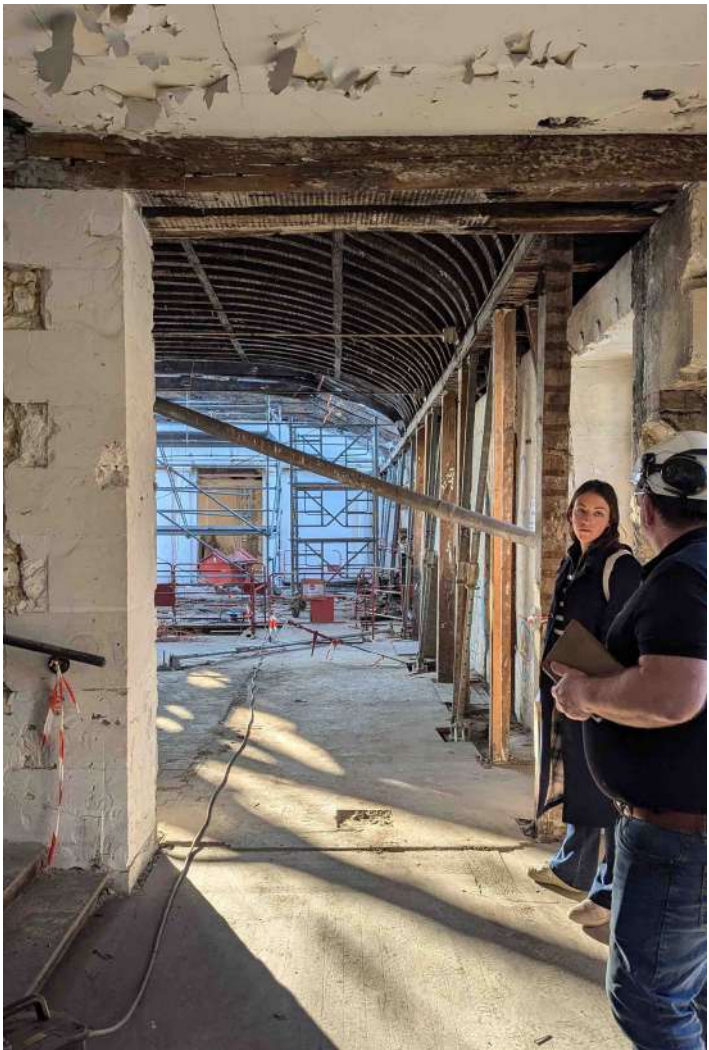
La production architecturale actuelle est soumise à une pression de rapidité d'exécution et de rentabilité économique. Elle fait face à un appauvrissement par l'uniformisation des matériaux et des techniques constructives. Cette standardisation génère un environnement architectural aseptisé dans lequel le lien humain et la vie peinent à se développer. Face à ce constat, nous faisons le choix de construire autrement. Nous utilisons exclusivement des matériaux d'origine naturelle et de réemploi, seuls matériaux à avoir un réel impact sur le bilan carbone de la construction et à favoriser l'émergence d'un savoir-faire issu d'un territoire. Leur mise en œuvre ergonomique permet de répondre aux enjeux climatiques actuels (confort énergétique en été comme en hiver, régulation hygrothermique, ventilation naturelle, ...).

Une réflexion constructive par la sobriété

Notre approche environnementale ne se limite pas seulement à l'emploi de matériaux naturels et de réemploi. Nous réfléchissons à l'impact du bâtiment à toutes les étapes de sa vie. Nous intégrons des systèmes bioclimatiques et low-tech permettant de diminuer la consommation en énergie et en eau des bâtiments et des extraits des principes de ventilation motorisée. Nous anticipons également sa déconstruction en concevant des bâtiments réversibles et adaptables. Par une économie de geste, nous recherchons le confort, la praticité et la pérennité des espaces de vie avec le minimum d'intervention. Ces notions impliquent une simplicité d'usage et d'entretien. L'économie de moyen, comme posture, pour limiter les apports de matériaux neufs et privilégier le temps passé à réparer et prendre soin.

Une écriture architecturale par la matérialité

Reflet d'une attention au lieu, à la vie et à la matière, notre engagement pour l'utilisation de matériaux naturels et de réemploi nous permet de concevoir avec le déjà là dans l'intention de le valoriser et le sublimer. Par une attention fine aux détails, nous mettons en œuvre la matière dans son état brut pour révéler sa richesse chromatique et sensorielle. Pour nous, manipuler la matière est une façon de concevoir le projet architectural. La réalisation de prototype, dès les phases d'étude, nous permet de mettre en œuvre des principes constructifs innovants et low-tech. Notre approche sensible du paysage et de la matière s'inscrit dans une volonté d'équilibre entre fonctionnalité, beauté et technicité.





Elvire Dubois

Diplômée en Architecture

elvire.dubois@amaree.fr
06 75 61 87 08

Parcours

MASTER DE FAIRE
Mention très bien
ENSA Paris Val-de-Seine
2022

CESURE
Expériences professionnelles,
volontariats et voyages en Asie
2020

LICENCE
ENSA Paris Val-de-Seine
2019

Formations
professionnelles

LES CHEMINS DE L'ÉCONO-
MIE CIRCULAIRE
Formation sur le réemploi dans
la construction
2024

PRO PAILLE
Habilitation à la construction
paille en remplissage isolant et
support d'enduit.
2022

BRIQUES EN TERRE CRUE
Formation et expérimentation
sur la construction en briques
de terre crue.
2021

ENDUIT EN TERRE CRUE
Formation et expérimentation
sur la réalisation d'enduits en
terre crue.
2020

Expériences professionnelles et associatives

LE HAVRE/
PARIS
en cours
indépendante
AMARÉE
Direction d'exécution de travaux - suivi de chantiers
Conception de projets (réemploi, bio et géo sourcés et bioclimatisme)
Encadrement de chantiers participatifs
Animation d'ateliers de concertation collectif

EUROPE/
AFRIQUE
02/20 - en cours
Présidente
ASSO. LES BÂTISSEURS
Fondation de l'association Les Bâisseurs.
Communication, évènements et appui à la conception de projet engagé
dans le domaine de l'architecture.
Let's Build Bodje - Bodje, Togo - PRO
Rénovation et extension d'une école primaire en terre crue et bambou
Centre AFO Galle - Donaye, Sénégal - Esquisse
Construction d'un centre femme - enfants en terre crue, métal de réemploi et sackett
PAGIE 2 - Sénégal, Mauritanie, Mali - Esquisse
Conception de sanitaires publics en terre crue en partenariat avec l'ONG GRDR

LE HAVRE
09/22 - 05/24
CDD
L'Oasis Fertile - Saint-Denis, Ile-de-France - Livré en mars 2025
Construction d'un bâtiment à usage agricole en matériaux de réemploi, en paille et en terre
crue
Ecuries Malaquais - Saint-Cloud, Ile-de-France - Livré en juin 2024
Restauration des Ecuries Malaquais, Monument Historique, et réhabilitation en résidence
étudiante
Maison de La Poterie - Antifer, Seine-Maritime - Livré en mars 2024
Rénovation thermique d'une maison individuelle en béton de chanvre
Ferme des Possibles 2 - Stains, Ile-de-France - PRO
Construction d'un bâtiment à usage agricole et des serres en matériaux de réemploi

THAILANDE
03/20 - 06/20
stage
DUDD MUSEUM
Conception d'une résidence d'artiste et d'un jardin d'art.
Construction en bambou, terre crue et feuilles de cocotiers.

JAPON
09/19 - 02/20
stage
TEZUKA ARCHITECTS
Conception d'une école maternelle en Mongolie.
Réponse à un concours d'une salle de concert à Osaka.

Publications et mémoire

Article - Réusage par Frédéric Denise et Elvire Dubois
Les 101 mots de l'économie circulaire dans l'immobilier et le bâtiment par Karine Tréba-
ticky

Article - «Histoires d'espaces», le podcast des Bâisseurs
Construire avec le risque, n°142 Automne 2023, Séquences bois

Les chemins de l'engagement : les architectes face à l'urgence climatique
Mémoire de master, sous la direction de Sabrina Bresson



Pauline Rime

Architecte HMONP

pauline.rime@amaree.fr
06 17 02 54 24

Parcours

HMONP
Mention très bien
ENSA Normandie
2023

MASTER 2
ENSA Paris Val-de-Seine
2021

CESURE
Stages
2020

MASTER 1
Université de Nagoya, Japon
2019

LICENCE
ENSA Paris Val-de-Seine
2018

Formations
professionnelles

CONDUITE DE CHANTIER
GEPA Formation
2021

FORMATION REVIT
Vincent Grenet
2023

Expériences professionnelles

LE HAVRE/
PARIS
en cours
indépendante
AMARÉE
Direction d'exécution de travaux - suivi de chantiers
Conception de projets (réemploi, bio et géo sourcés et bioclimatisme)
Encadrement de chantiers participatifs
Animation d'ateliers de concertation collectif

LE HAVRE
10/21 - 01/25
CDI
ARCHIPEL ZERO
Cheffe de Projet
Les Recyleries - Seine-Maritime - Livré en juillet 2024
Conception et suivi de chantier de quatre recycleries pour les centre de déchets de Le Havre
Seine Métropole en matériaux de réemploi
Maison de l'environnement - Epinay-sur-Seine, Ile-de-France - Livré en mars 2025
Bâtiment d'accueil et de support pédagogique en réemploi, bio/géo sourcés et bioclimatisme
LE PHARES - Ile Saint Denis, Ile-de-France - ACT
Réhabilitation et surélévation d'un pôle d'accueil de structure de l'ESS en matériaux de réem-
ploi, bio/géo sourcés et bioclimatisme
Métabolisme Urbain 2 - Plaine Commune, Ile-de-France
Mission d'accompagnement visant à développer le réemploi sur le territoire, à aider à la levée
des freins assurantielles et règlementaires
Crèche Arc-en-ciel - Octeville-sur-mer, Normandie - Livré en septembre 2023
Extension d'une crèche en ossature bois et isolée en bottes de paille
Ornavick - Hérouville-Saint-Clair, Normandie - Concours
Construction d'un centre d'interprétation viking en ossature bois et isolé en chanvre
Builders - Caen, Normandie - Concours
Réhabilitation et extension d'une école d'ingénieure en acier de réemploi

PARIS
02/20- 05/20
stage
DUMONT LEGRAND ARCHITECTES
Conception de logements en matériaux biosourcés

MARSEILLE
09/19 - 01/20
stage
ATELIER AÏNO
Conception d'équipements en réemploi

LONDRES
08/17
stage
DAAB DESIGN
Réhabilitation de maisons victoriennes inscrites

Mémoires

Matière agricole et matière à construire : la filière paille pour la construction, un outil d'appré-
hension du territoire de la Plaine de Caen
Mémoire de master, sous la direction de Mathieu-Ho Simonpoli, ENSA Paris Val-de-Seine
Le réemploi de matériaux de construction : entre avancée juridique et démarche engagée,
quelle place pour l'architecte au sein de cette filière ?
Mémoire de HMNOP, sous la direction de Nathalie Hébert, ENSA Normandie

SOMMAIRE

Équipement	L'OASIS FERTILE SAINT-DENIS (93)	12
	Bâtiment à usage agricole	
	GRAINE EN MAIN, ETAINHUS (76)	16
	Extension d'une ferme maraîchère	
	ESPACE GUILLOT, SAINT-AUBIN-SUR-MER (14)	20
	Construction d'une salle polyvalente	
	MAISON DE L'ENVIRONNEMENT, EPINAY-SUR-SEINE (93)	24
	Bâtiment d'accueil d'activités pédagogiques éco-construit	
	CRÈCHE, OCTEVILLE-SUR-MER (76)	28
	Extension d'une crèche de 24 berceaux	
LES RECYCLERIES, LE HAVRE (76)	32	
Réhabilitation d'une écurie classée en résidence étudiante		
ECURIES MALAQUAIS, SAINT-CLOUD (92)	36	
Réhabilitation d'une écurie classée en résidence étudiante		
L'EPHE-MER, LE HAVRE (76)	40	
Un musée sur le réemploi		
Maison individuelle	MAISON DE LA DAME, EMIEVILLE (14)	44
	Extension d'une maison individuelle	
	MAISON ARISTIDE, LE HAVRE (76)	48
	Extension et surélévation d'une maison individuelle	
	MAISON BERTIN, FECAMP (76)	50
	Extension d'une maison individuelle	
	MAISON MALLEVILLE, VEULETTES-SUR-MER (76)	54
	Extension et surélévation d'une maison individuelle	
	MAISON DES LILAS, SAINT-JOUIN BRUNEVILLE (76)	58
	Rénovation thermique d'une maison individuelle	
AMO économie circulaire	LOCAUX VÉLOS EN 100% RÉEMPLOI, LE HAVRE (76)	60
	Rénovation thermique de 687 logements collectifs à Caucriauville	
	TIERS-LIEU CULTUREL, ROUEN (76)	64
	Programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert	

L'OASIS FERTILE

CONSTRUCTION

Le bâtiment, construit sur une terre agricole, une terre nourricière, se devait d'avoir une empreinte environnementale minimale et d'être totalement réversible afin de restituer un terrain vierge à la fin de vie du bâtiment. C'est pourquoi il est réalisé sans béton, avec des matériaux mis en œuvre de façon à être totalement démontables et réemployables. Ces matériaux ont également été choisis pour leur faible empreinte, d'origine bio/géosourcés et de réemploi.

La structure est composée de containers maritimes réformés, simplement posés sur des fondations en pieux vissés à 20 cm du sol permettant le nichage des petits mammifères. Il sont reliés par des planchers en acier de réemploi et des façades en ossature bois. L'ensemble est couvert d'un manteau en bottes de paille, simplement posées sur les toits et accrochées aux parois des containers.

A l'image d'une base vie, le bâtiment a été construit pour les salarié.e.s de l'association Territoires. Il est composé d'une salle de pause, des vestiaires, des sanitaires, un bureau et des espaces de stockage. Ces locaux ont pour objectif d'améliorer les conditions de travail et d'accueil des travailleurs de l'association.

PROGRAMME	Bâtiment à usage agricole
SURFACE	120 m²
LIEU	Saint-Denis, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2025
COÛT	380 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Association Territoires
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Elvire Dubois (cheffe de projet)





GRAINE EN MAIN
EXTENSION

Acteur de l'inclusion et de la transition écologique, l'association Graine en Main porte une ferme maraîchère biologique par laquelle elle développe un dispositif inclusif d'insertion par l'activité économique.

Le projet consiste en une réhabilitation du plateau de production, des bureaux et des espaces de convivialité, ainsi que la création d'un pôle pédagogique pour l'accueil de formations.

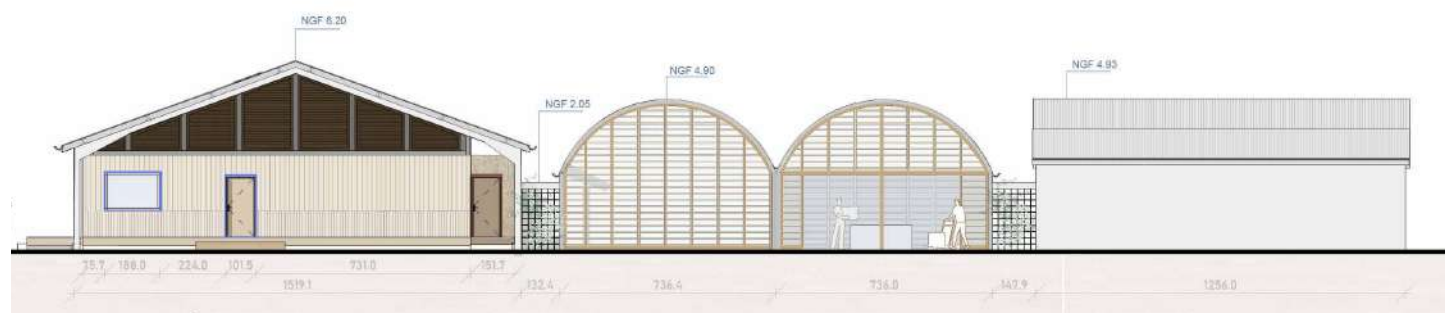
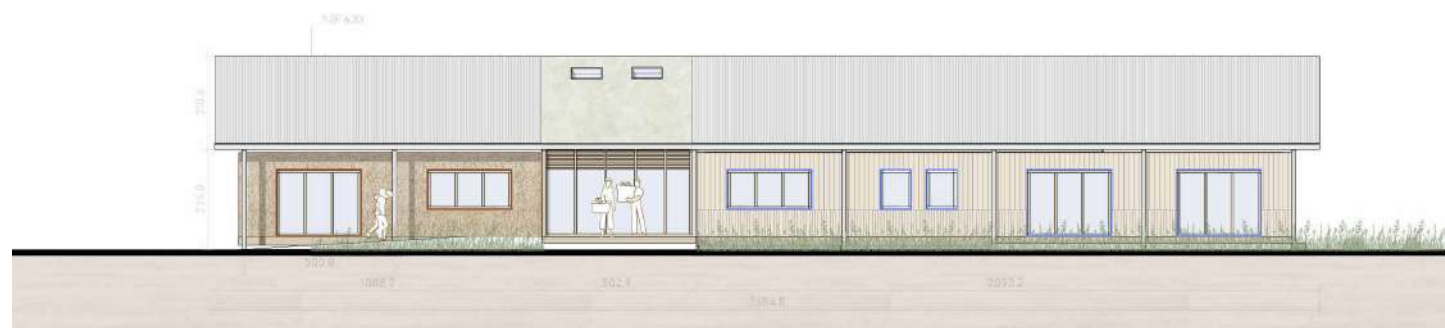
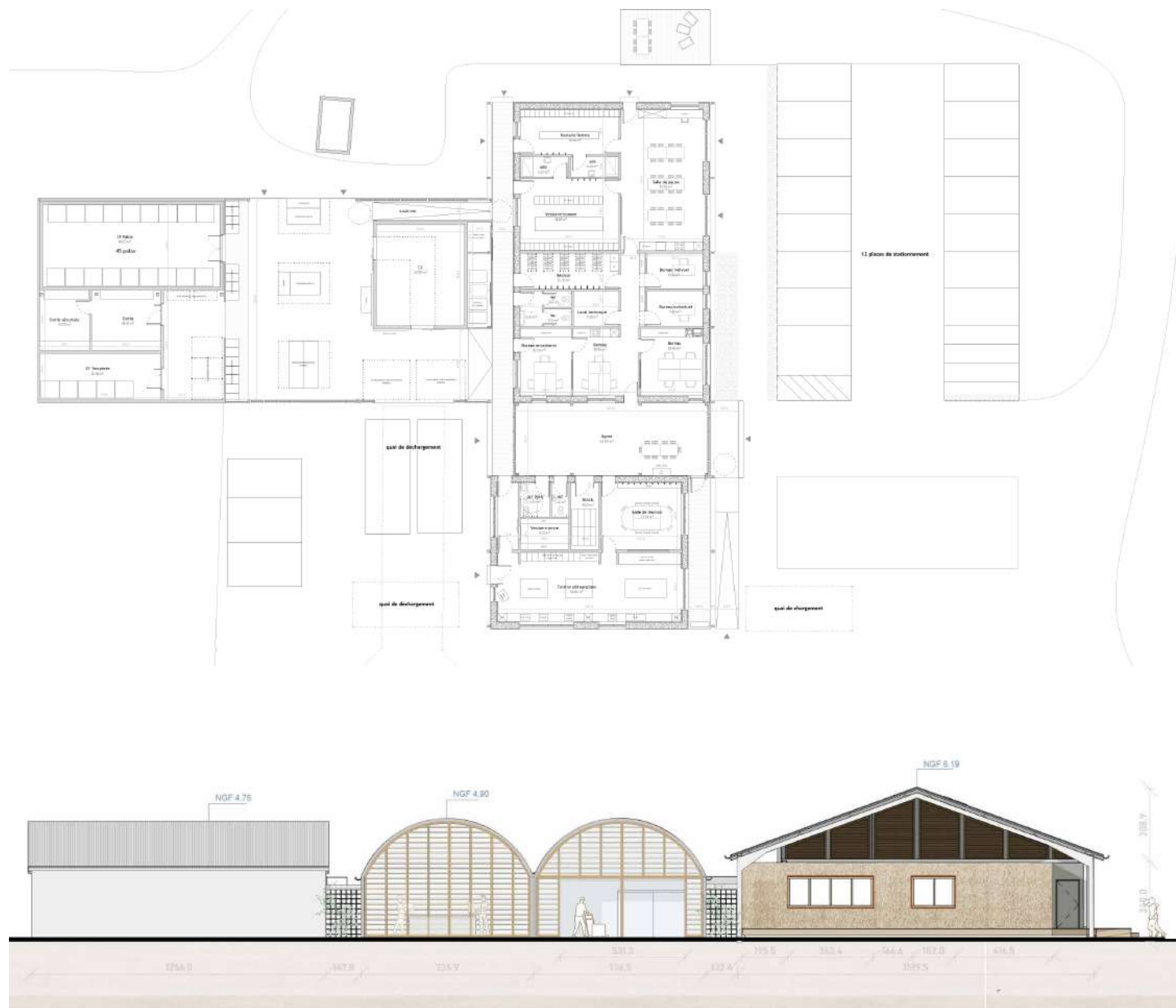
L'ambition affichée par l'association est de construire en matériaux de réemploi et d'origine biosourcée, notamment grâce à la valorisation des installations déjà présentes sur site.

Après une première journée d'observation au sein de la ferme, afin de comprendre le fonctionnement du site et ses problématiques, Amarée a accompagné l'association sur une phase de programmation afin d'élaborer collectivement un programme répondant aux besoins et perspectives de développement de l'association. A cette occasion, un atelier de conception collective à été mené avec l'ensemble des salariés et conseil d'administration.



PROGRAMME	Extension d'une ferme maraîchère
SURFACE	1050 m²
LIEU	Etainhus, Normandie
PHASE	esquisse
COÛT	700 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Association Graine en Main





ESPACE GUILLOT

REHABILITATION ET EXTENSION

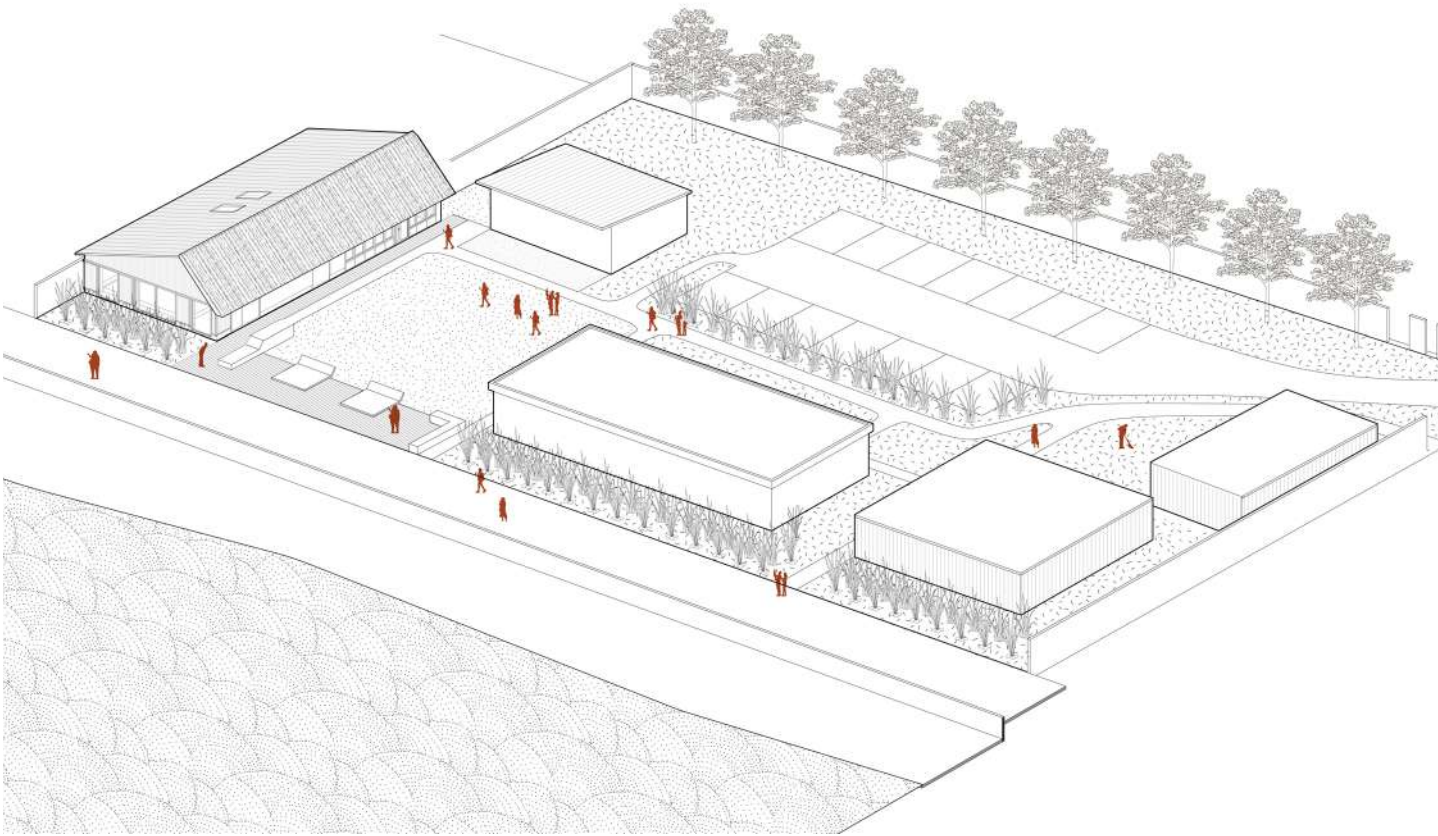
La collectivité de Saint-Aubin-Sur-Mer (14) nous a confié l'extension et la réhabilitation d'un bâtiment de l'espace culturel du CENT79, lieu destiné à accueillir associations, concerts, expositions et résidences d'artistes. Implanté sur un territoire menacé par la submersion marine d'ici 2030, le projet s'inscrit dans une logique de mise en œuvre de matériaux naturels, démontables.

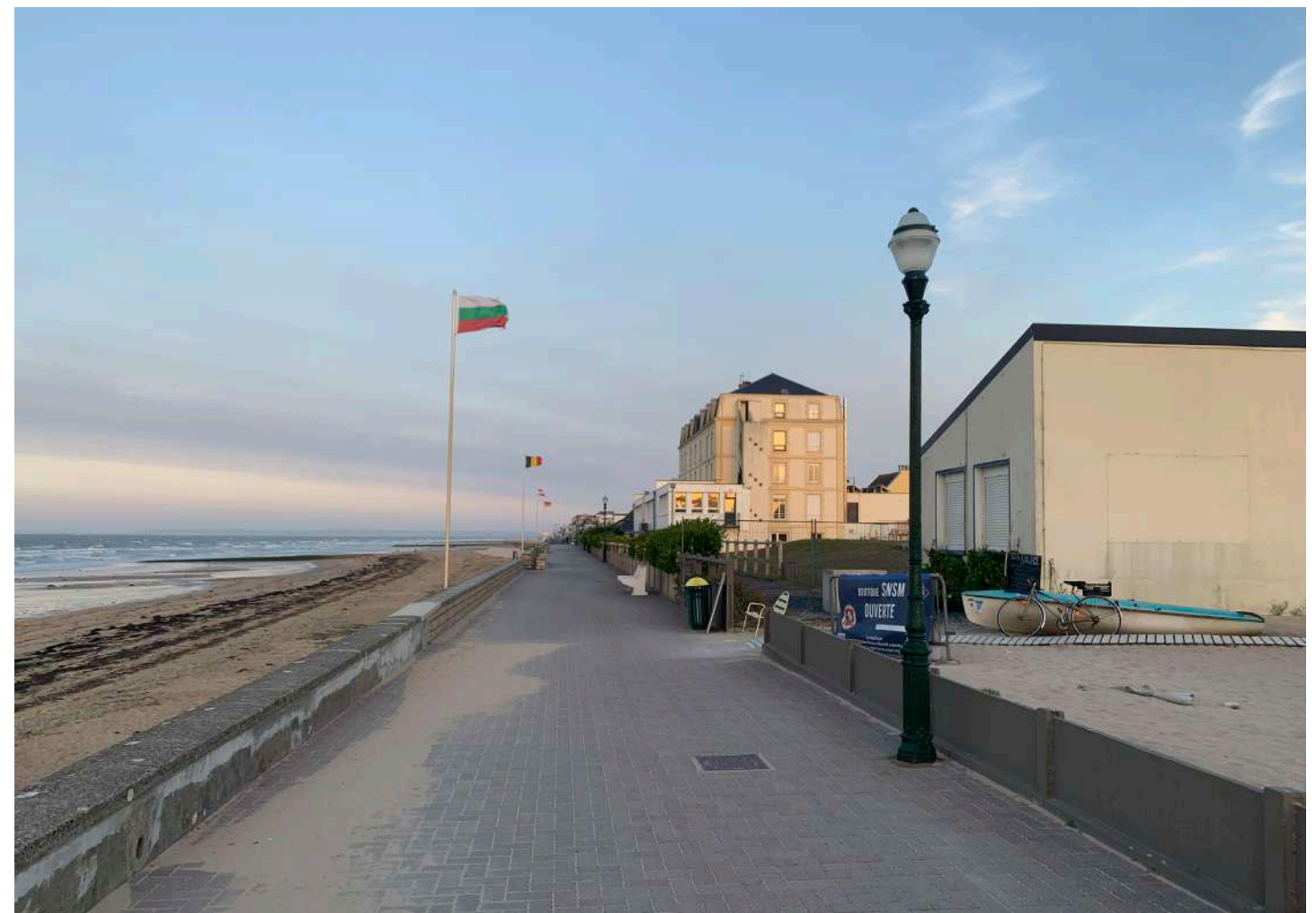
La structure existante, en parpaing, est autant que possible, conservée. Les espaces techniques, servant l'activité de la salle sont regroupés dans le volume existant sur lequel les interventions sont limitées au stricte nécessaire. La salle polyvalente prend place dans une extension en ossature bois et isolation paille, dont le volume, plus ample, est adapté au programme. L'ensemble est réuni par une grande couverture en chaume local qui habille le bâtiment et offre un nouveau signal visible depuis la digue.

En amont des études, nous avons animé un atelier de conception collective réunissant élu·e·s, associations, commerçant·e·s, voisin·e·s et agents municipaux. Une matinée riche d'échanges qui nous a permis de projeter les usages intérieurs et extérieurs, penser les flux et hiérarchiser les besoins.



PROGRAMME	Création d'une salle polyvalente
SURFACE	184 m ²
LIEU	Saint-aubin-sur-mer, Normandie
PHASE	APD
COÛT	340 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Mairie de Saint-aubin-sur-mer





MAISON DE L'ENVIRONNEMENT CONSTRUCTION

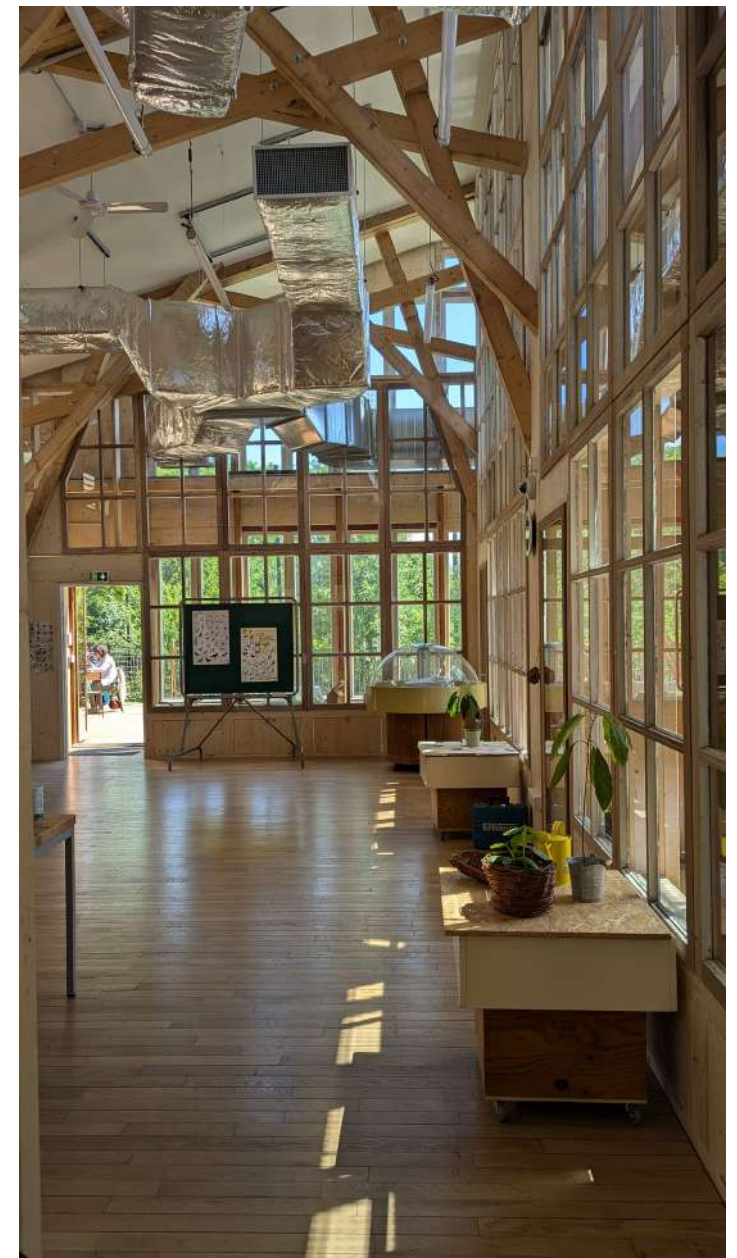
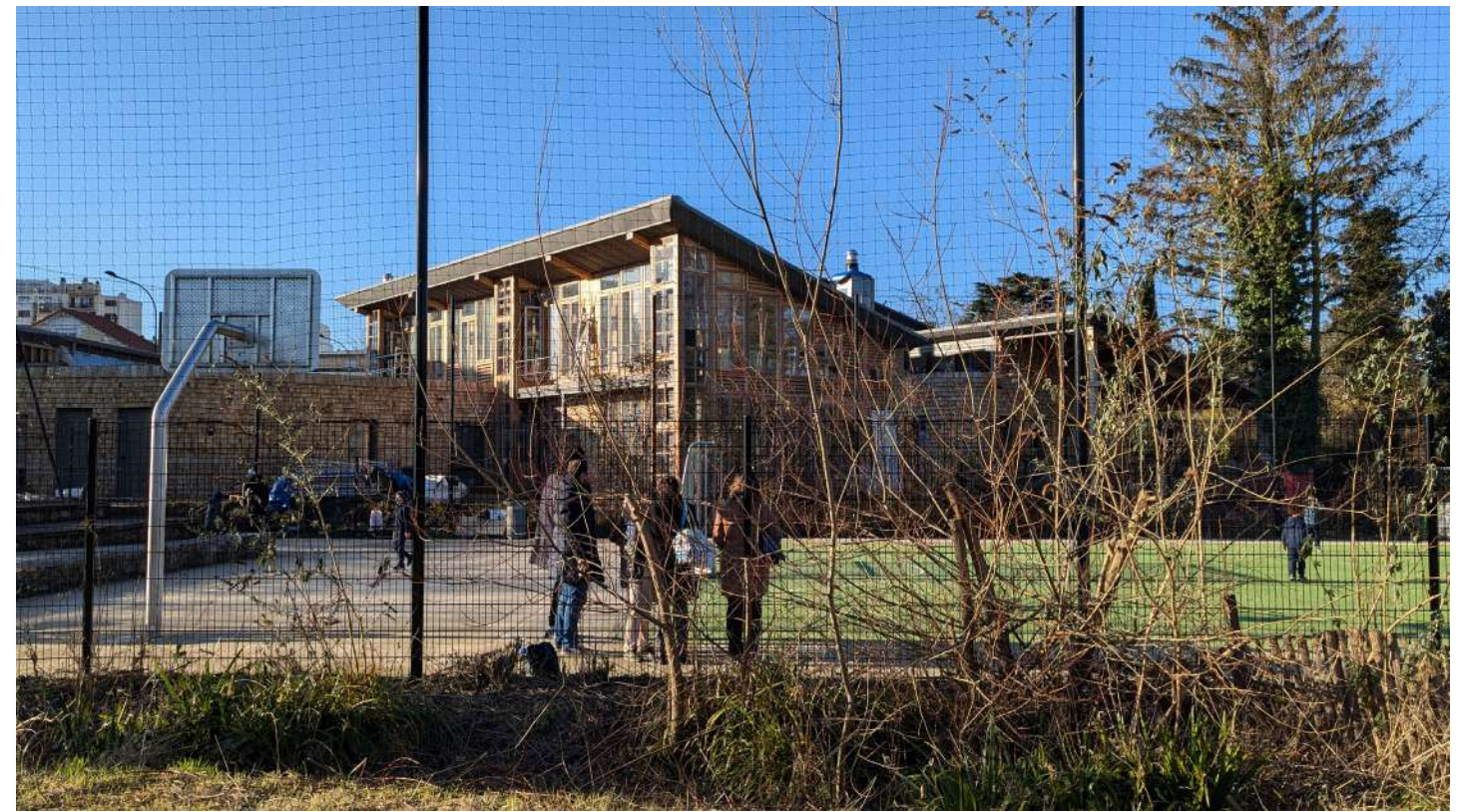
La Maison de l'environnement est un bâtiment pédagogique construit avec, et pour la nature. Il emprunte son emplacement et est totalement réversible, grâce à ses fondations superficielles. Il incarne l'hospitalité : celle de la biodiversité, en accueillant une large variété d'animaux présents sur la réserve au sein de nichoirs adaptés à chaque espèce ; mais aussi en abritant la multiplicité de fonctions et comportements humains.

Le bâtiment zéro béton adopte des principes bio- climatiques et low-tech, et revêt des matériaux de proximité bio/géo-sourcés ou de réemploi. Son enveloppe est en ossature bois couverte de tavaillons de châtaignier, remplie de paille de blé enduite de terre crue. Les murs refends sont en briques BTC, procurant de l'inertie thermique.

A l'instar du Vivant, le bâtiment se nourrit des éléments naturels : il stocke la pluie et est chauffé et ventilé naturellement par le soleil grâce aux cheminées solaires en vitrage de réemploi.

PROGRAMME	Bâtiment d'accueil d'activités pédagogiques éco-construit
SURFACE	620 m ²
LIEU	Epinay-sur-seine, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2025
COÛT	2,7 M
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Mairie d'Epinay-sur-Seine, Plaine Commune Développement
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Pauline Rime (chef de projet), LAO scop, Quatorze IG, Leicht France, EODD





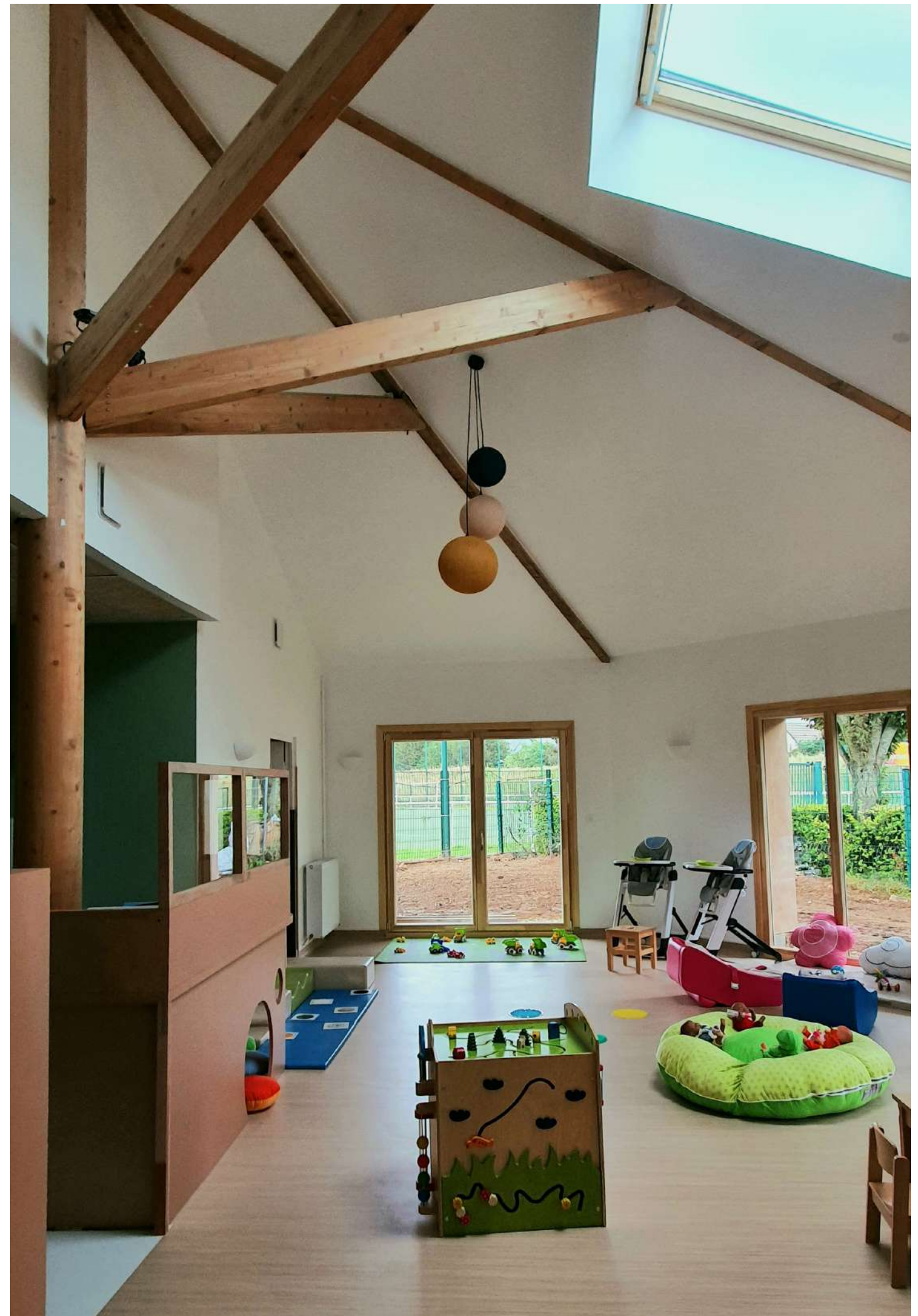
CRÈCHE ARC-EN-CIEL EXTENSION

Conçu comme un cocon protecteur pour les enfants, l'extension de la crèche d'Octeville est un petit pavillon de 150 m2 accueillant 24 nouveaux berceaux pour l'association crèche arc-en-ciel. Cette extension est entièrement construite en matériaux biosourcé, structure bois, isolation paille et revêtement intérieur en linoléum (liège) afin d'assurer un environnement sain pour le développement des enfants.

A l'image d'un chapiteau de cirque, la charpente du pavillon en forme de diamant reste apparente et servira de futur support pour divers suspensions ludiques éducatives.

PROGRAMME	Crèche de 24 berceaux
SURFACE	175 m²
LIEU	Octeville-sur-mer, Normandie
PHASE	Livré en 2023
COÛT	380 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Association crèche Arc-en-Ciel
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Pauline Rime (cheffe de projet)





LES RECYCLERIES

CONSTRUCTION

Le projet des recycleries consiste en l'aménagement de 4 espaces de dépôt, à l'entrée des centres de recyclage de la communauté urbaine du Havre, dédiés à la réception d'objets en vue d'une seconde vie grâce au travail de reconditionnement d'associations d'insertion locale.

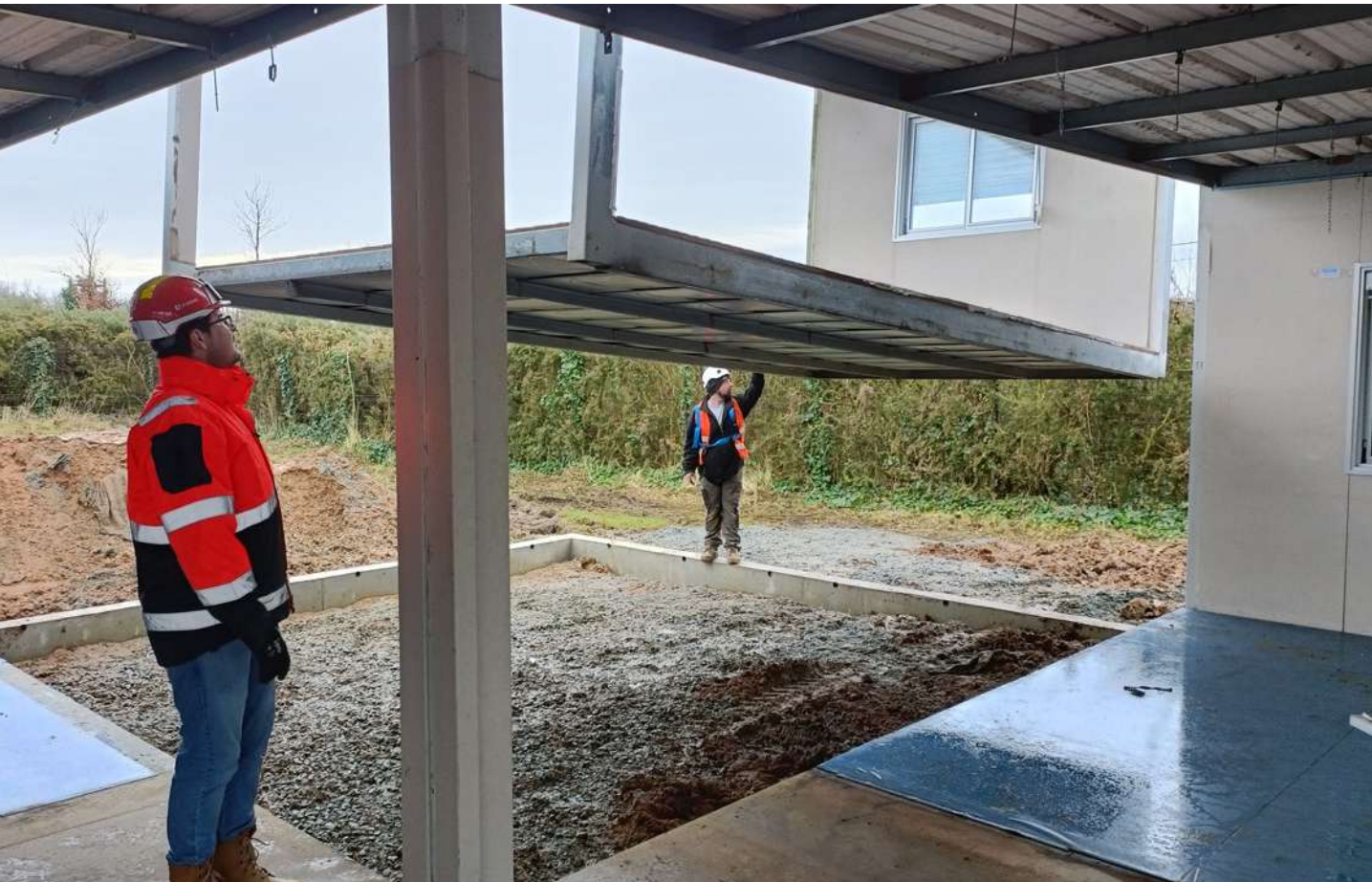
A l'image de son programme, ces 4 recycleries prônent une forte ambition d'économie circulaire. Elles sont construites, à plus de 75%, en matériaux de réemploi.

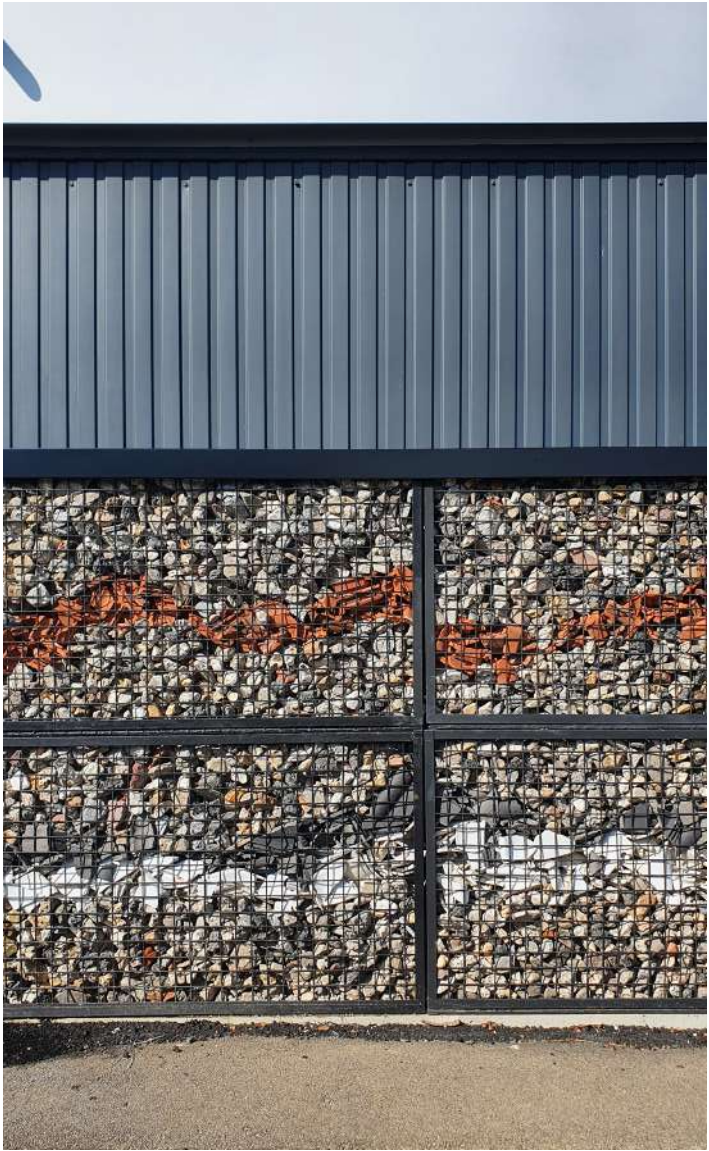
La structure est réalisée en algeco de réemploi, issu de la dépose du Centre Technique des Déchets. Les espaces intérieurs sont constitués des éléments modulaires originels remis au goût du jour (cloisons modulaires, bloc-porte, carrelage clipser, sanitaires, ...). Les façades sont quant à elles constituées de matériaux de réemploi issues des centres de recyclage et détournés de leur usage afin d'offrir à chaque recyclerie une identité visuelle unique, en accord avec son environnement.

Au total, le réemploi de matériaux aura évité, sur cette opération, la mise en benne de 69,4 T de matériaux, et permis une économie de plus de 100T de CO2 !



PROGRAMME	Creation de 4 recycleries au sein des dechetteries du Havre
SURFACE	700 m ²
LIEU	Le havre Seine Métropole, Normandie
PHASE	Livré en 2024
COÛT	894 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Le Havre Seine Métropole
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Pauline Rime (cheffe de projet)





ECURIES MALAQUAIS

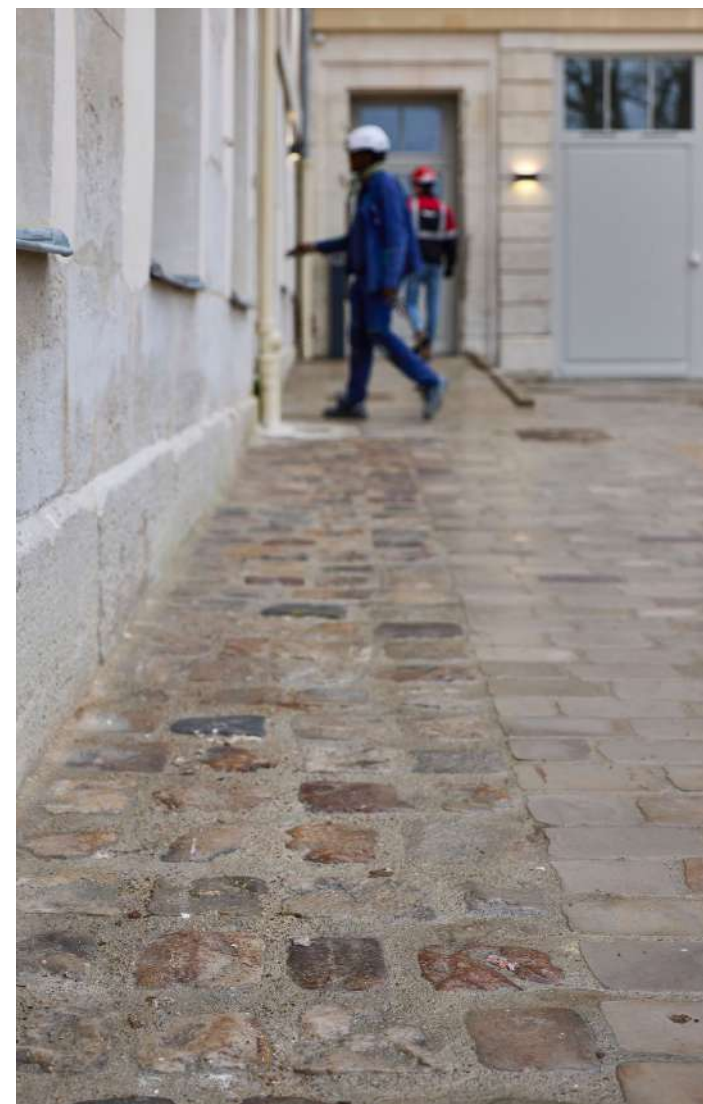
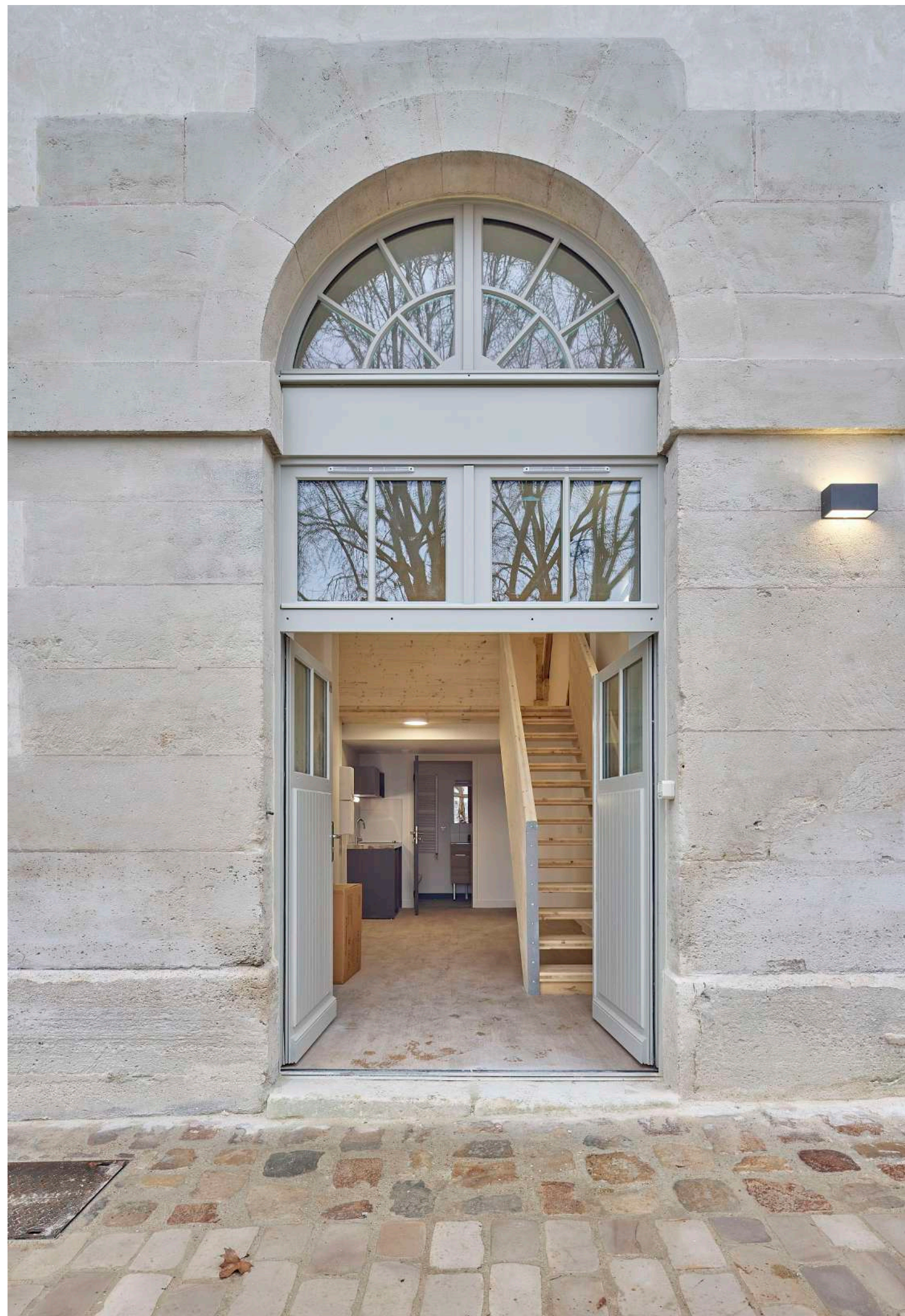
RÉNOVATION

Le projet des Ecuries Malaquais, anciennes écuries du roi et inscrites aux Monuments Historiques, a été restauré et réhabilité en résidence étudiante. L'aménagement des espaces intérieurs a été imaginé en fonction du déjà là afin de conserver et de mettre en valeur, le plus possible, les sols existants en pavés ou en parquet massif, ainsi que les cloisons et les bâtis de portes.

Les équipements des anciennes écuries ont vu leurs usages se transformer : les mangeoires servent de porte-bagage, les impostes cintrées deviennent des appliques lumineuses, les vantaux de fenêtres sont habillées de vitrophanie pour servir de portes de placard et les cloisons barreaudées des box de chevaux ont été déplacées pour accueillir des espaces de travail.

PROGRAMME	Réhabilitation d'écuries classées en résidence étudiante
SURFACE	1200 m ²
LIEU	Saint-Cloud, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2024
COÛT	6,4 M
MAÎTRISE D'OUVRAGE	CROUS de Versailles
MAÎTRISE D'OEUVRE	Michel Trubert - Architecte des Monuments Historiques, Archipel Zéro-Frédéric Denise, Elvire Dubois (cheffe de projet)





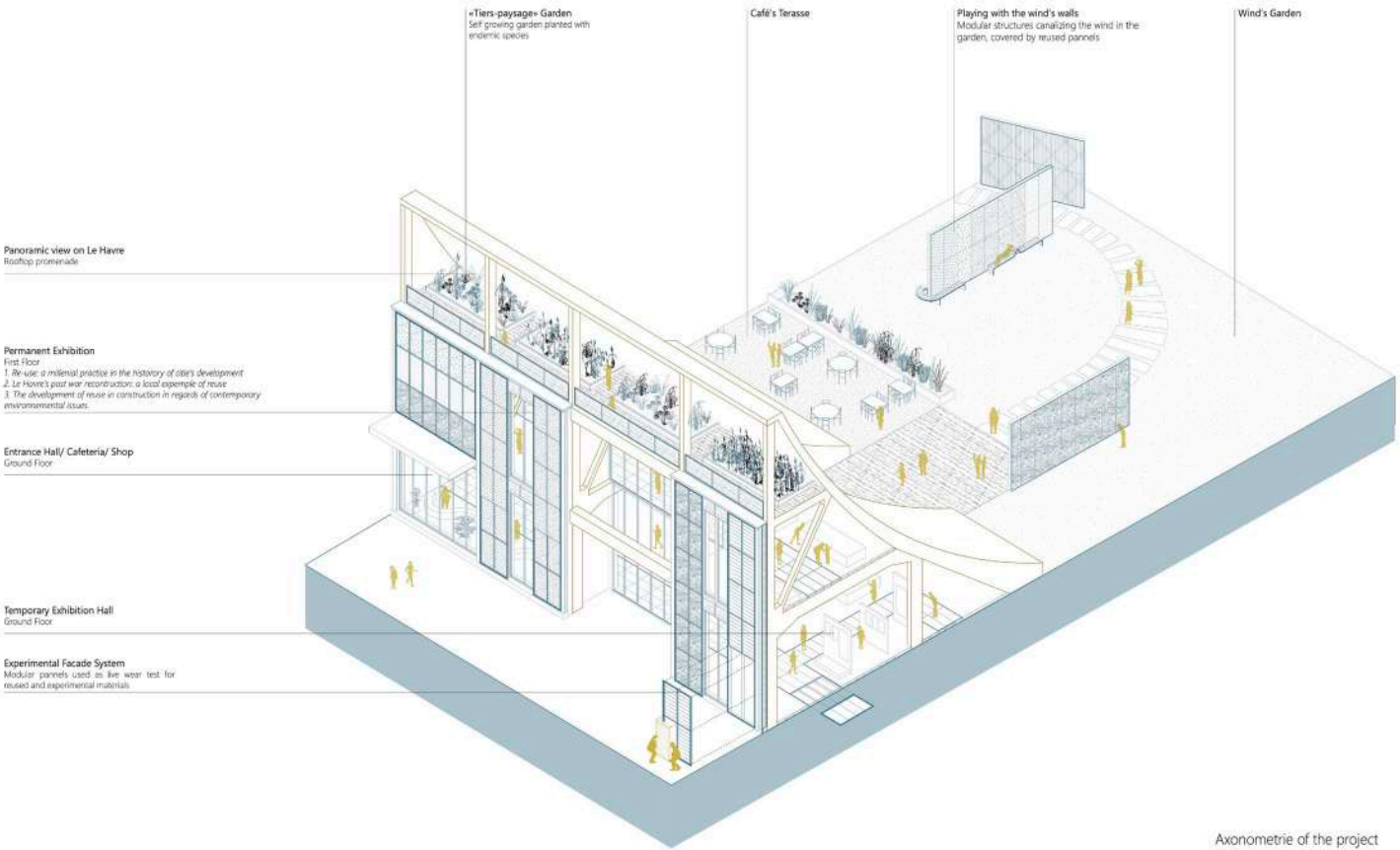
L'EPHE-MER
UN MUSÉE SUR LE RÉEMPLOI

Face à la multiplication des déchets issus de l'activité portuaire, de nombreux acteurs se mobilisent sur le territoire (Le Hangar Zero Grand Chantier PERMAC archipel zéro amarée). Nous entamons des réflexions autour de la valorisation des déchets liés à l'activité portuaire. C'est ancré dans ce contexte de transition environnementale que nous avons imaginé un musée expérimental sur le réemploi au concours d'idée, organisé par Terra Viva, sur le Brise Vent du Havre.

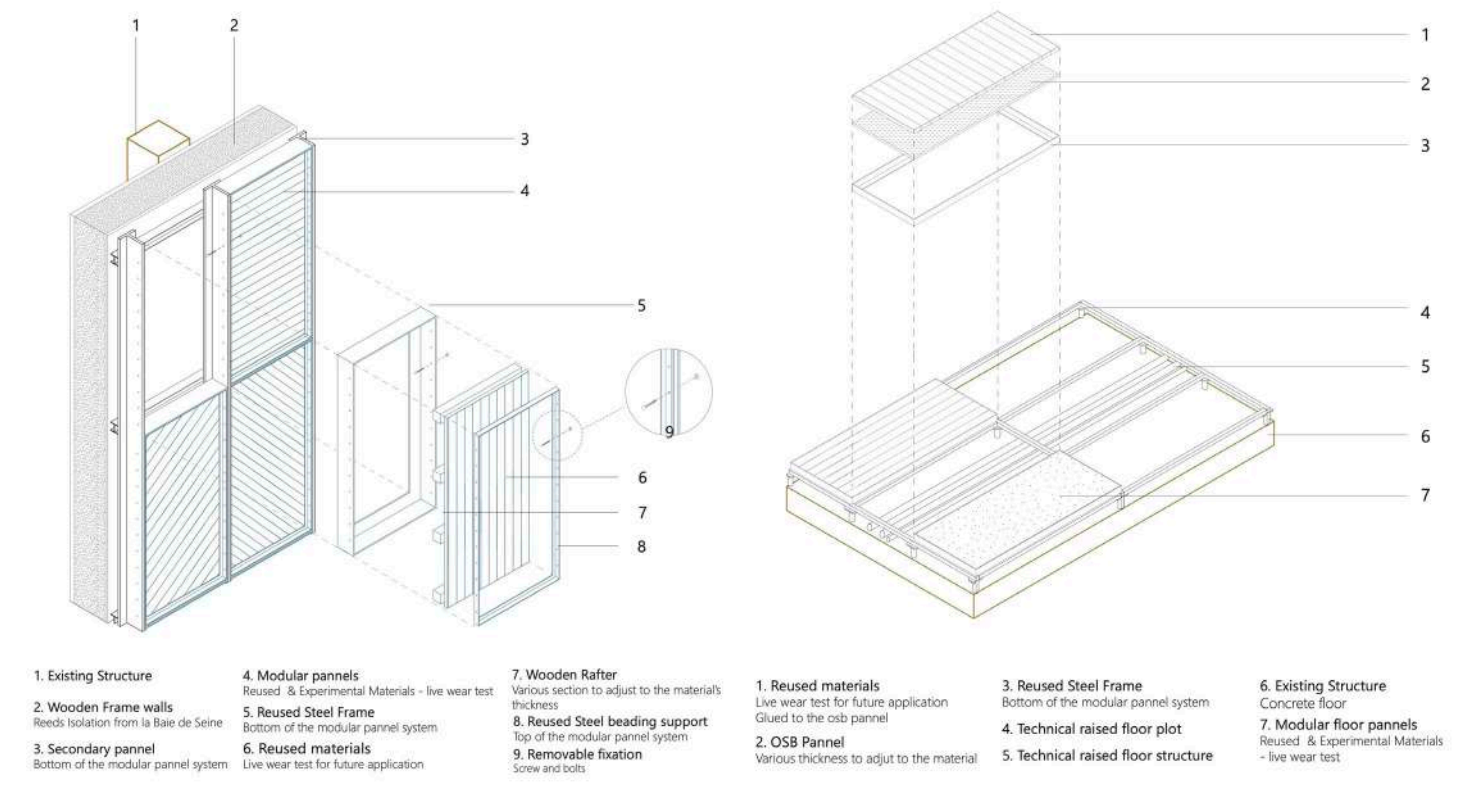
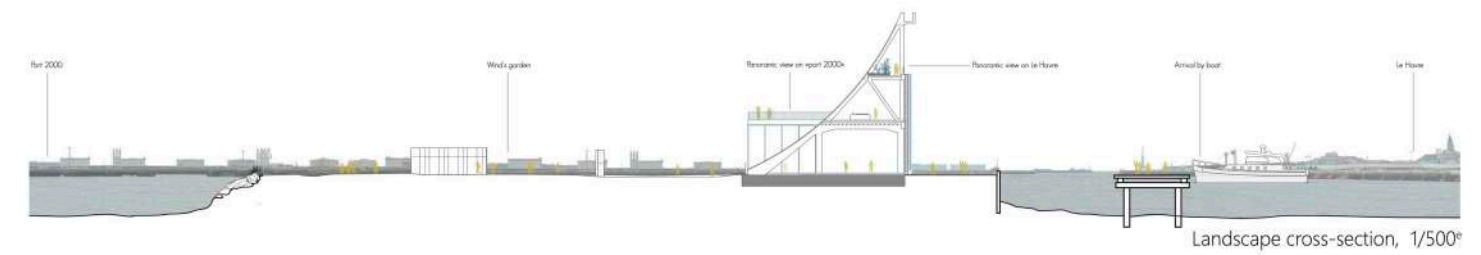
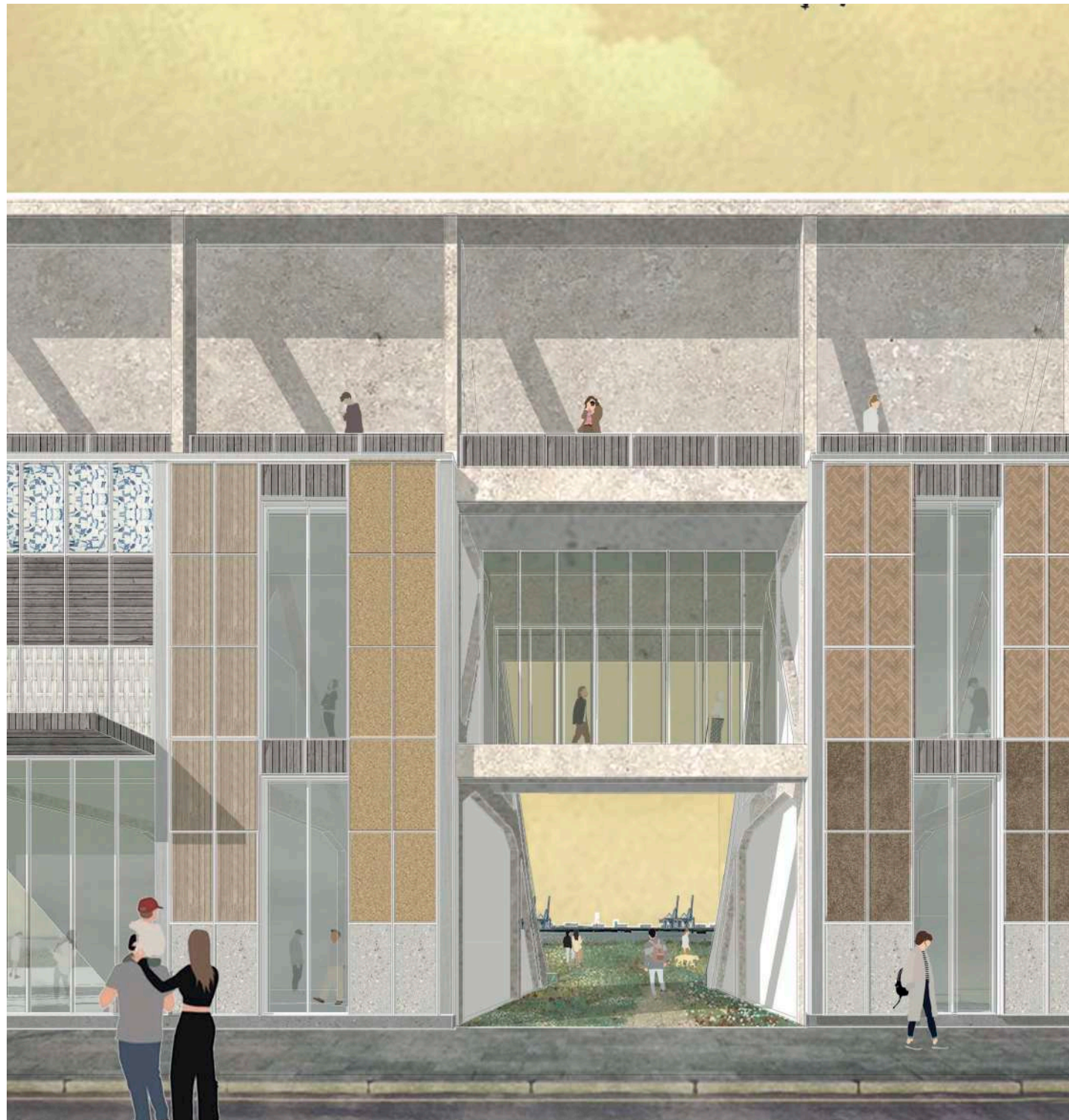
Le Brise-Vent fut conçu pour protéger les bateaux accostés du vent. De par sa localisation au sein du port autonome HAROPA PORT, il est fortement soumis aux intempéries. Notre projet de musée tire partie de cette spécificité en devenant un laboratoire à ciel ouvert pour tester l'usure des matériaux de réemploi mis en œuvre en revêtement de façade et de sol. Imaginé comme un bâtiment expérimental de réutilisation transitoire, des parties de la façade et des revêtements de sol sont composés d'un système unique de panneaux modulaires qui peuvent être facilement et rapidement modifiés pour tester différents matériaux. Ainsi, la façade et l'intérieur du bâtiment évoluent constamment au rythme de l'expérimentation, offrant de nouvelles esthétiques qui reflètent la diversité des possibles qu'offre la mise en œuvre des matériaux de réemploi.



PROGRAMME	Réhabilitation du Brise-Vent en musée
SURFACE	3 000 m ²
PHASE	Concours
LIEU	Le Havre, Normandie



Axonometrie of the project



MAISON DE LA DAME

EXTENSION

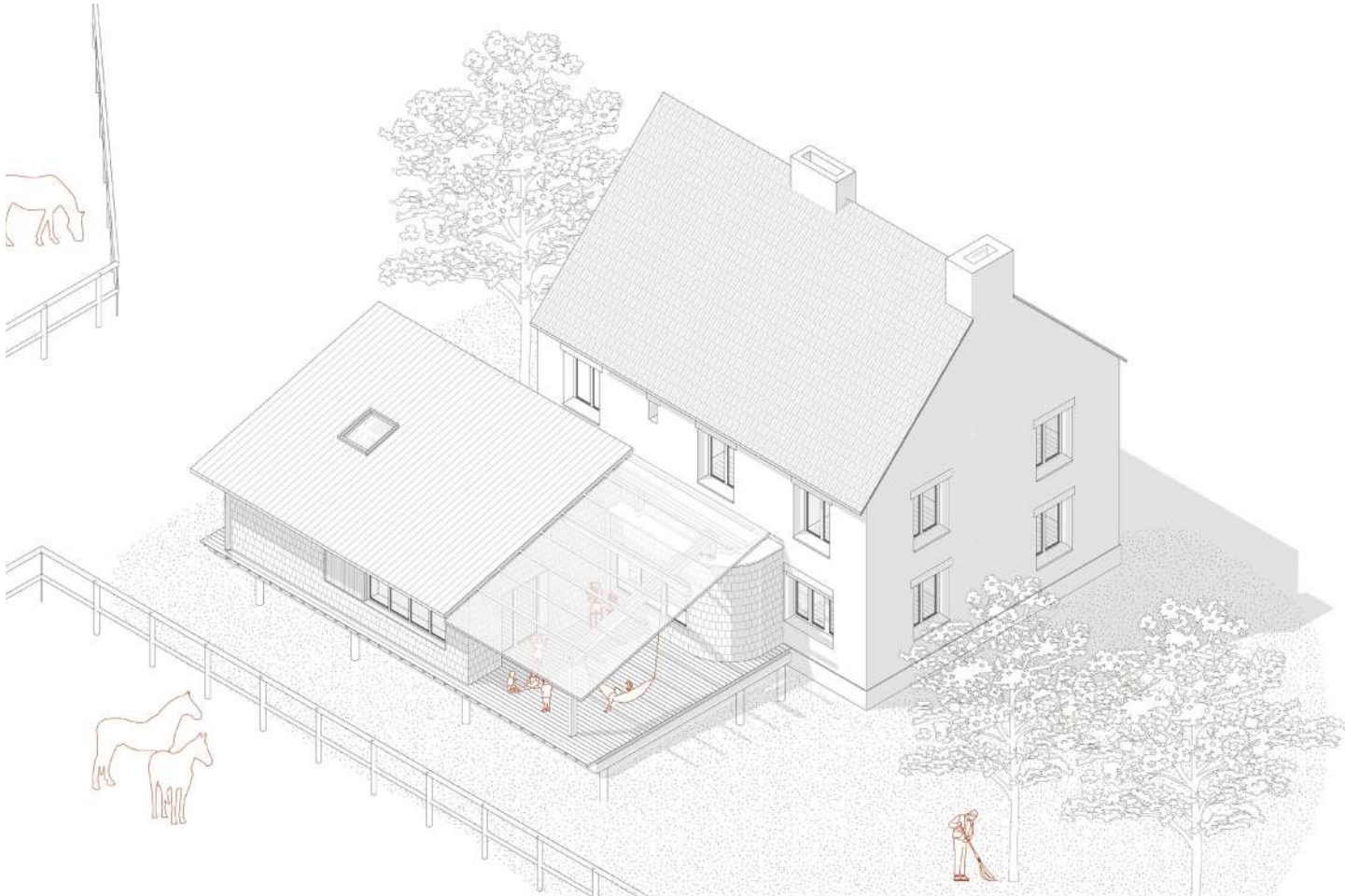
Au cœur d'un écrin de verdure, la maison de la Dame est un projet d'extension et réhabilitation d'une maison individuelle d'après-guerre pour les propriétaires du Haras de la Dame, une écurie située à l'est de Caen. L'extension est constituée d'un simple volume de plein pied se développant le long de la façade Ouest de la maison. Afin de rééquilibrer la volumétrie très « carré » de l'actuelle maison, une toiture continue se prolonge sur une terrasse couverte afin de créer un volume unique évoquant les proportions de longères.

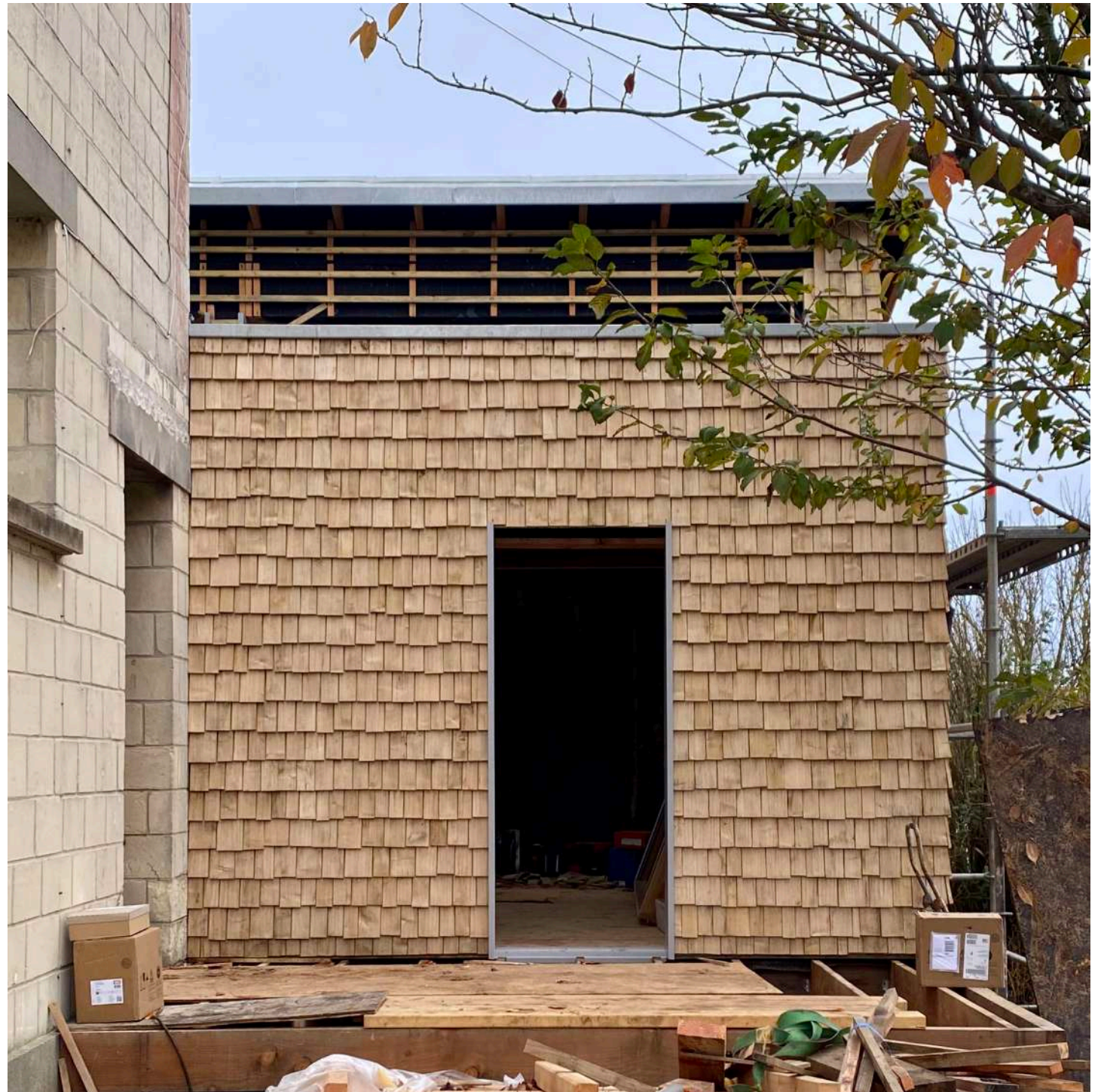
En accord avec le respect de la nature et l'attention au paysage que portent les propriétaires, ce projet propose une extension sobre réalisée entièrement en matériaux bio et agro-sourcés issues d'exploitations agricoles voisines. L'ossature bois est isolée en bottes de paille compressée, isolant largement disponible dans le paysage normand. La toiture est isolée en béton de chanvre, culture présente timidement dans la région par manque de valorisation, mais qui présente un grand intérêt d'un point de vue du cycle agricole.

Dans une volonté de concevoir avoir les apports naturels du site, l'extension sera chauffée par une géothermie profonde. Le traitement de l'ensemble des eaux du site s'effectuera au sein de la parcelle grâce à un bassin de phytoépuration.



PROGRAMME	Extension d'une maison individuelle
SURFACE	150 m²
LIEU	Emiéville, Normandie
PHASE	en chantier
COÛT	250 000





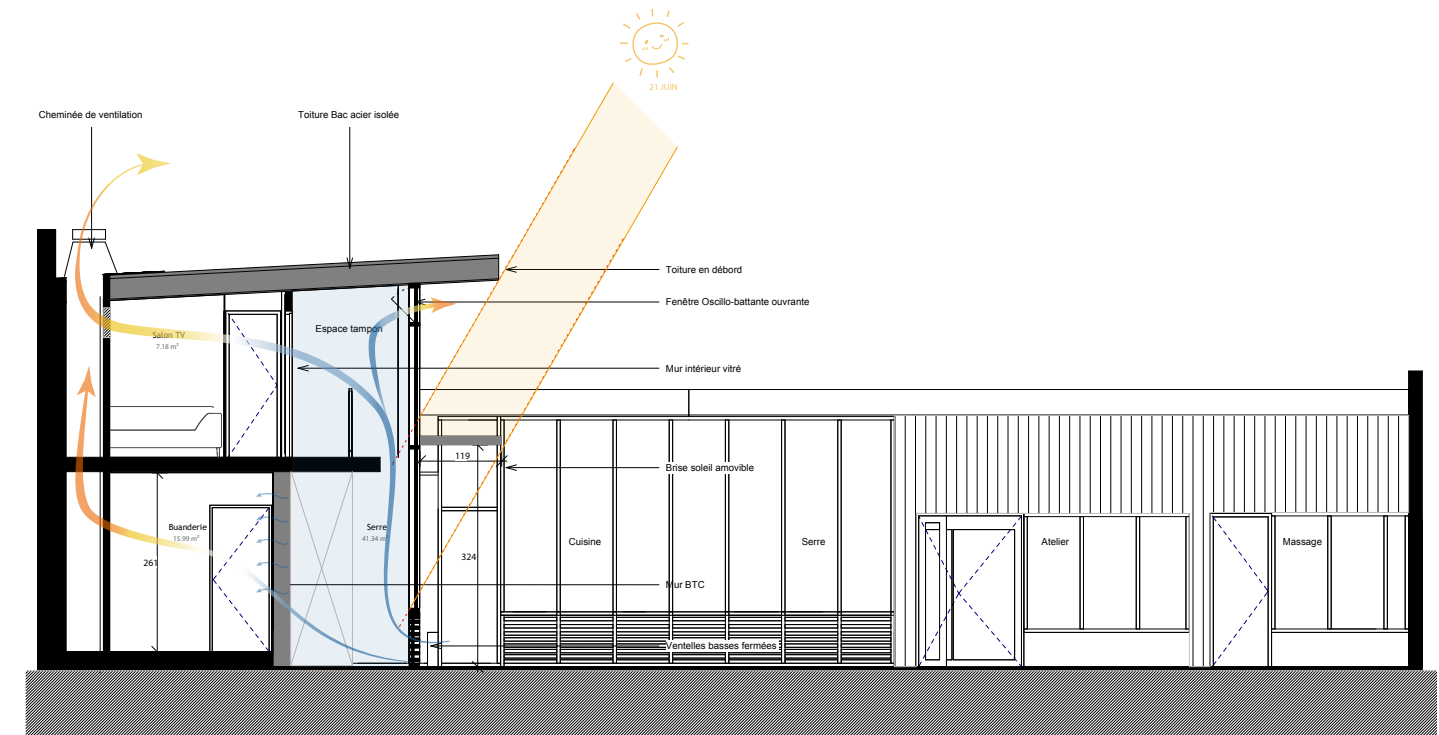
MAISON ARISTIDE
EXTENSION

Le projet de réhabilitation et d'extension de la Maison Aristide, située au Havre, s'inscrit dans une démarche frugale et écologique. Il vise à conjuguer la préservation du bâti existant et l'autonomie énergétique.

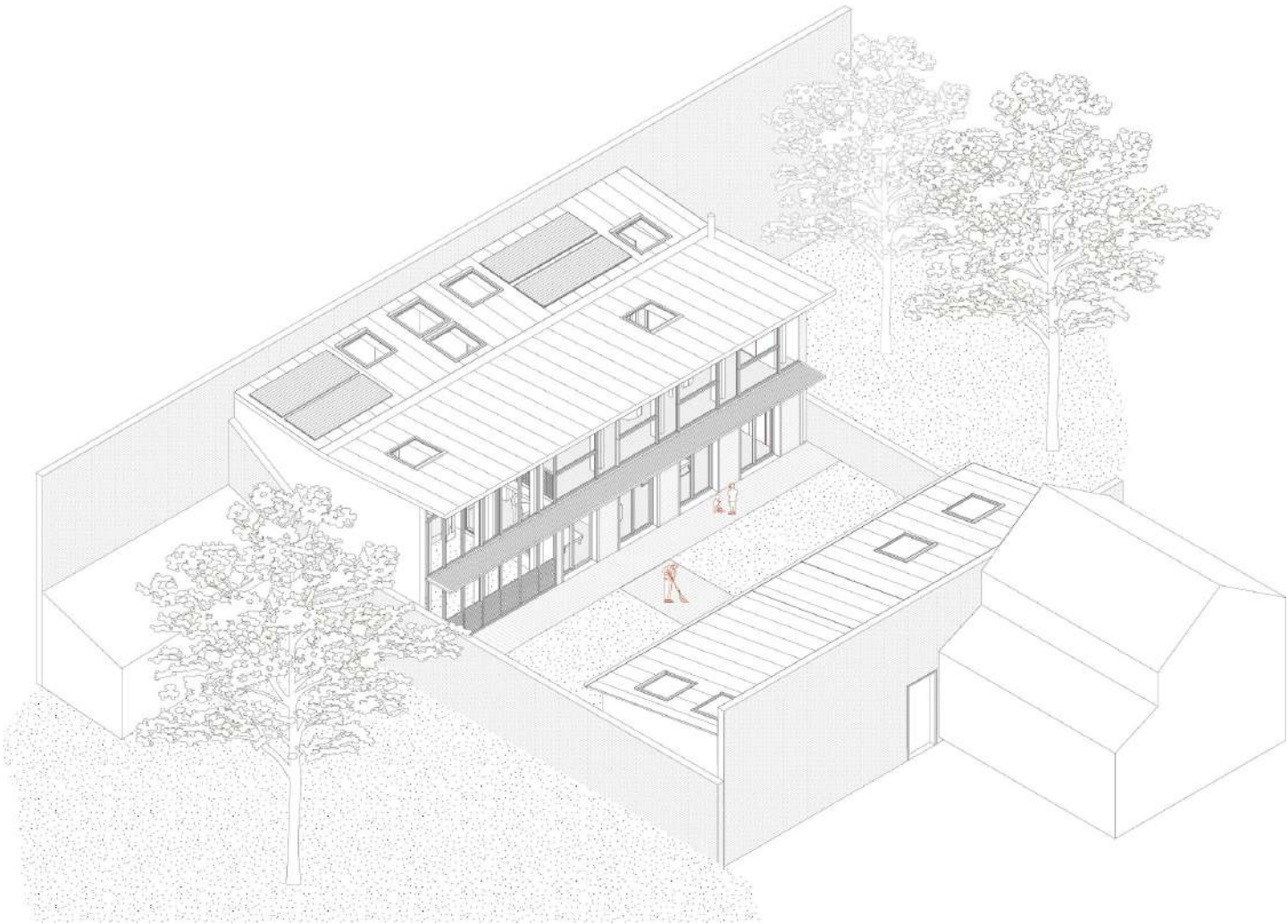
La maison d'origine, en briques de terre cuite avec une toiture en ardoise, est soigneusement conservée et mise en valeur. Elle est prolongée sur sa façade sud par une serre, conçue selon les principes du bioclimatisme et de la ventilation naturelle. Cet espace tampon permet de capter les apports solaires passifs et de réguler naturellement la température intérieure, en été comme en hiver.

L'extension, entièrement conçue sans recours au béton, met en œuvre des techniques de construction sobres et durables. Le chantier privilégie l'usage de matériaux biosourcés (bois, isolation en béton de chanvre) et de matériaux de réemploi, favorisant ainsi le développement de filières locales et une empreinte environnementale réduite.

Pensée pour tendre vers l'autonomie, la maison sera équipée de panneaux solaires photovoltaïques et thermiques, d'un système de récupération des eaux de pluie et d'un poêle à bois comme source de chauffage principal. Ces choix permettent de limiter la dépendance aux énergies conventionnelles tout en garantissant un confort d'usage durable.



PROGRAMME	Extension et surélévation d'une maison individuelle
SURFACE	250 m ²
LIEU	Le Havre, Normandie
PHASE	PC
COÛT	380 000



MAISON BERTIN
EXTENSION

La maison Bertin est un projet de réhabilitation et d'extension d'une maison pour une jeune famille de Fécamp. La famille d'agrandissant, ce projet répond à plusieurs enjeux; agrandir la surface d'habitation en investissant l'annexe actuellement, multiplier les orientations de la maison existante afin de bénéficier plus longtemps du soleil, créer des espace des vie plus généreux.

L'annexe à la maison, en briques et silex est entièrement rénové et isolé par l'intérieur. Les matériaux existants de qualité sont mis en valeur au sein du projet par un travail fin du traitement des facades.

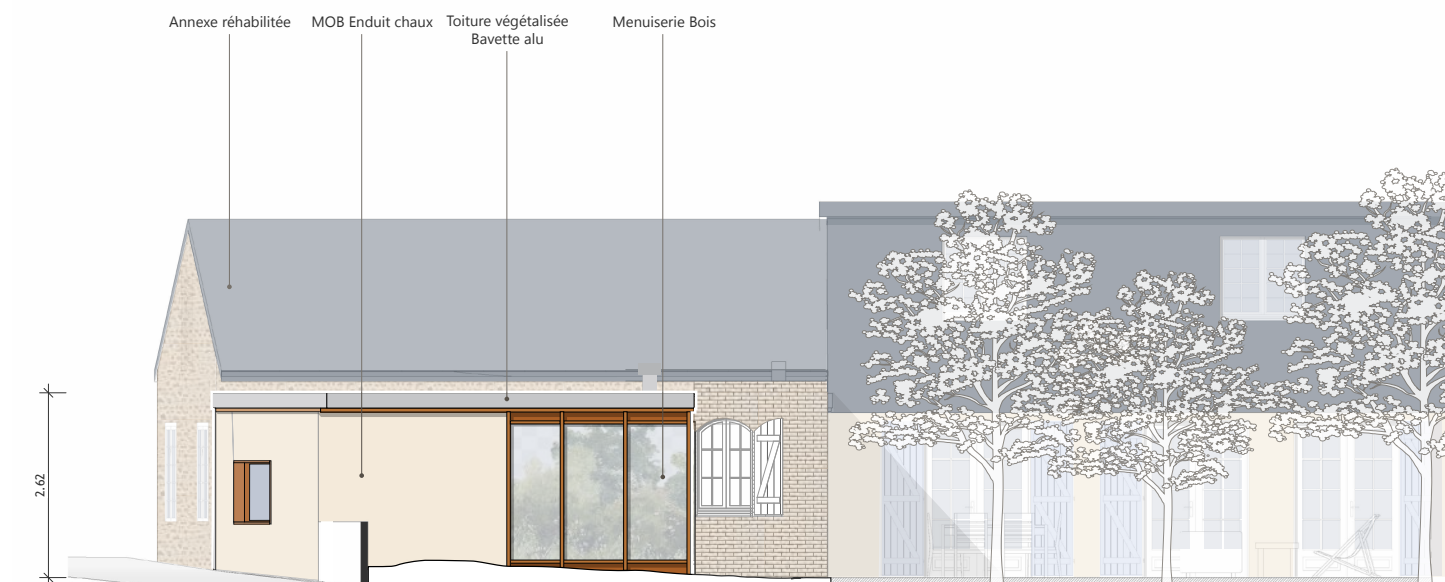
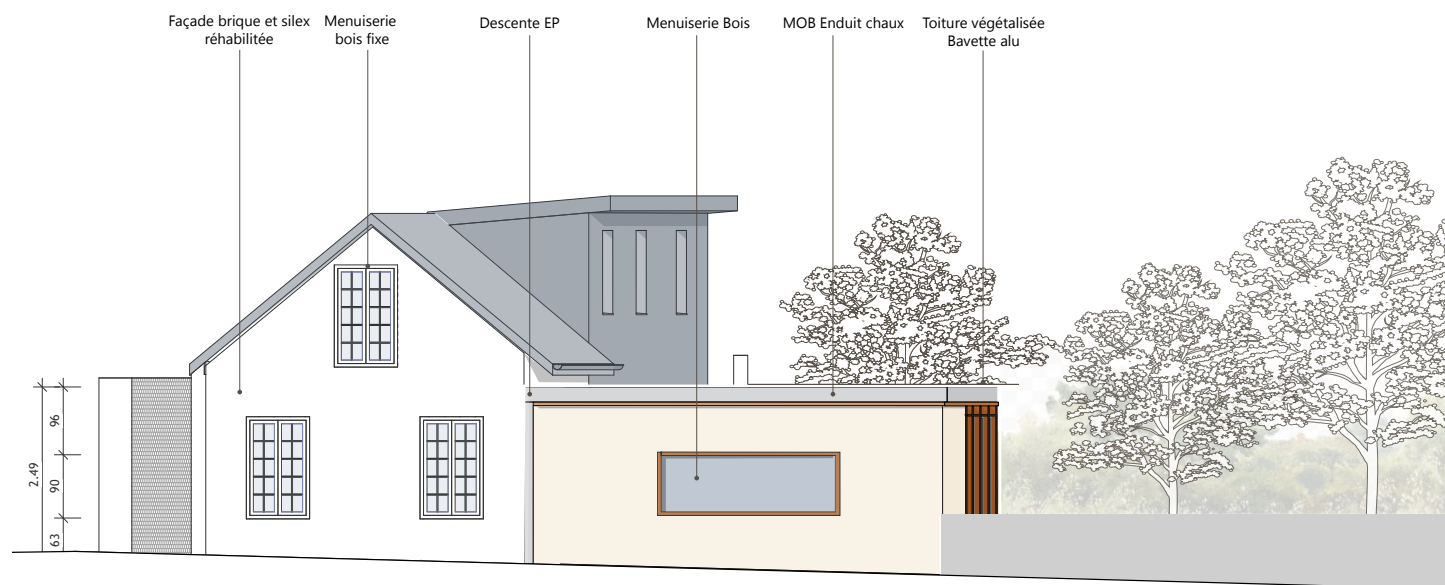
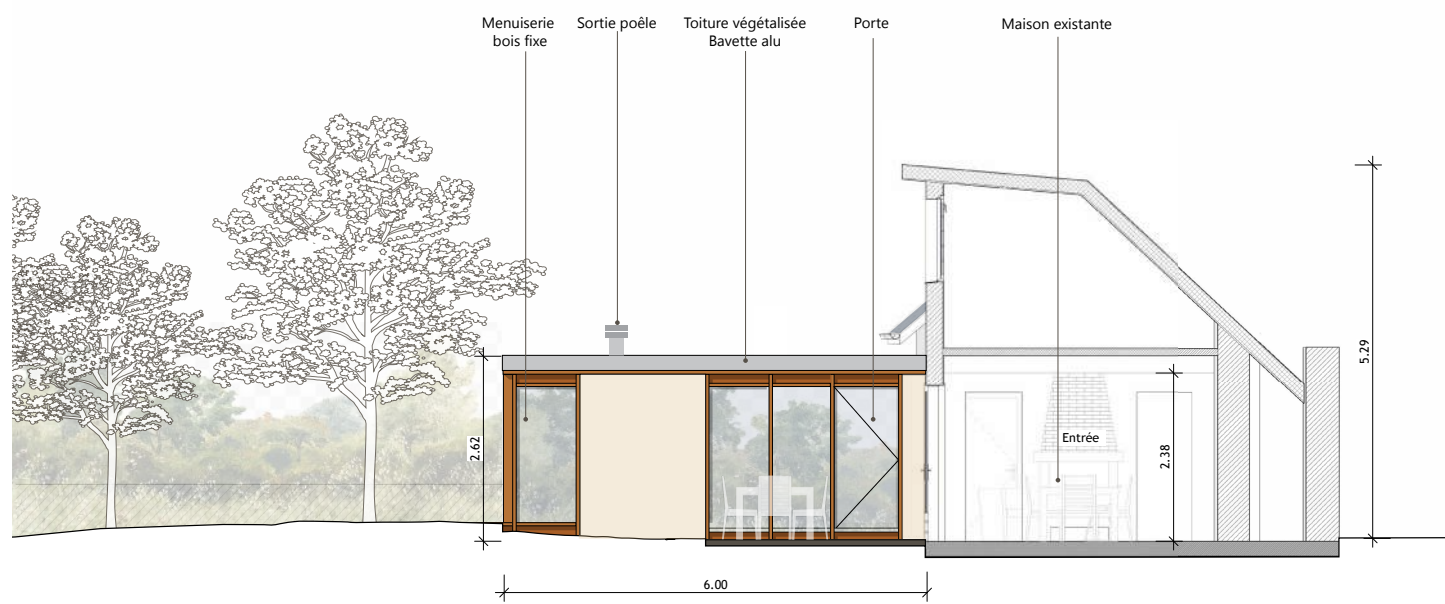
L'extension situé à l'extrémité de la parcelle est implanté de facon à bénéficier d'une triple orientation, et offrir une nouvelle vue sur le jardin. Conçue avec une très grande sobriété, elle présente un plan compact limitant les déperdition d'énergie. Elle est entièrement réalisée en ossature bois, isolation chanvre et métisse, isolant issu du recyclage de tissus.

Concue avec un enveloppe travaux réduite, l'ambition de ce projet est de proposé un aménagement sobre et rationnel, afin de répondre au besoin des usagers, sans pas impacter la qualité des matériaux utilisés et donc, le confort intérieur.



PROGRAMME	Extension d'une maison individuelle
SURFACE	110 m ²
LIEU	Fécamp, Normandie
PHASE	APS
COÛT	180 000





MAISON MALLEVILLE

EXTENSION

Ce projet consiste en la rénovation thermique, la surélévation et l'extension d'une maison normande traditionnelle en briques et silex. Nous avons travaillé à partir de l'existant pour révéler ses qualités plutôt que de les effacer. La surélévation et l'extension viennent compléter la maison pour créer un ensemble harmonieux.

La maison est isolée en béton de chanvre, un matériau biosourcé particulièrement performant sur le plan thermique. Grâce à ses propriétés hygrométriques, il régule naturellement l'humidité intérieure et contribue à un air sain. Ce choix permet de s'affranchir des systèmes de ventilation mécaniques énergivores et encombrants, tout en assurant un confort stable tout au long de l'année.

L'agrandissement de la maison rend cohérente l'installation d'un chauffage sobre et local : deux poêles à bois viennent assurer l'essentiel des besoins thermiques, dans un esprit de simplicité et d'autonomie.

Dans la continuité de cette démarche, nous avons cherché à réemployer un maximum d'éléments in situ – menuiseries, pierres, bois, équipements – afin de prolonger l'histoire du lieu, limiter les déchets et ancrer l'architecture dans une logique de sobriété.



PROGRAMME	Extension d'une maison individuelle
SURFACE	175 m²
LIEU	Emiéville, Normandie
PHASE	PC
COÛT	350 000



MAISON DES LILAS

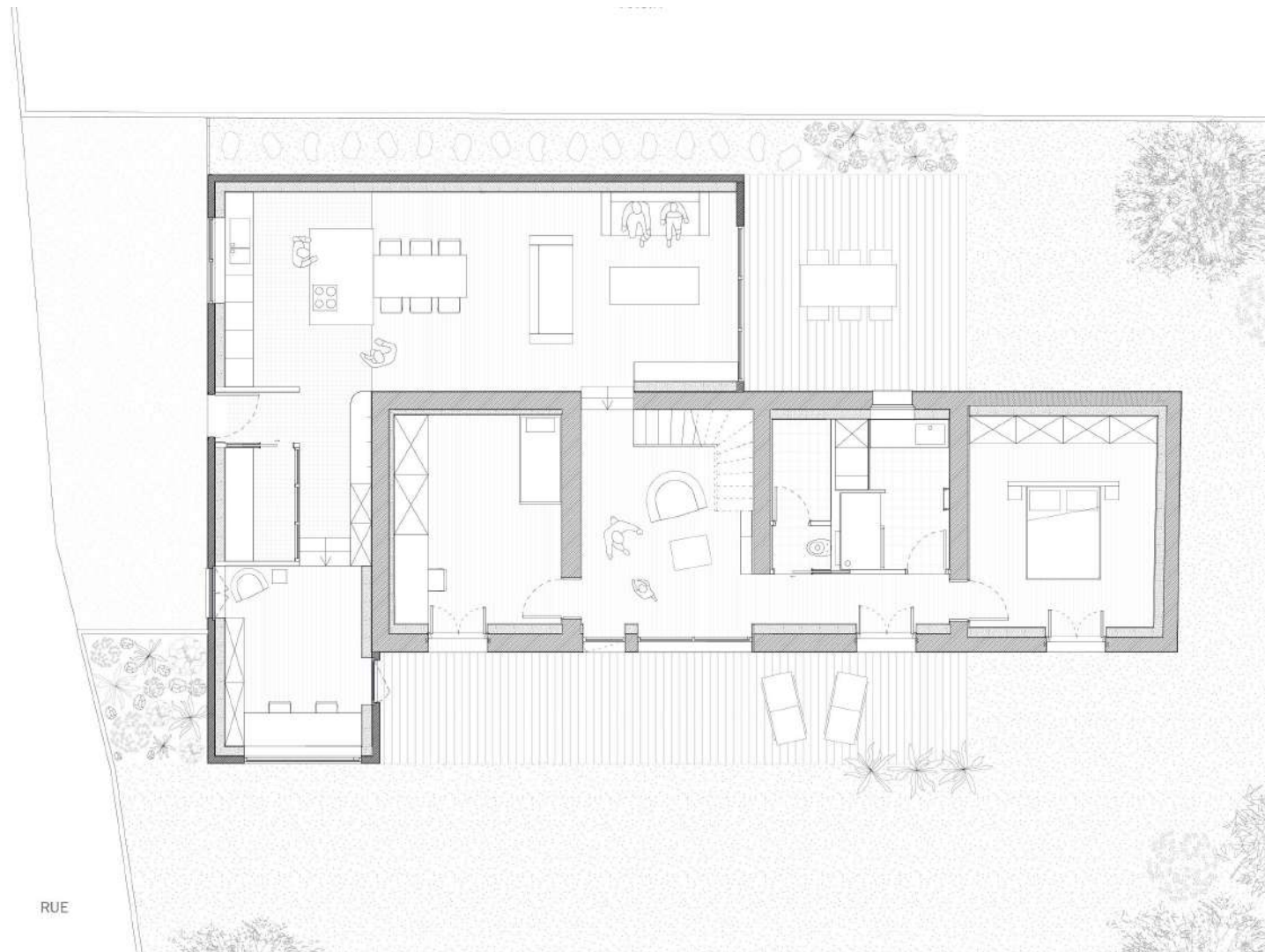
RÉNOVATION

Ce projet consiste à la rénovation thermique et à l'aménagement intérieur d'une longère normande en briques et silex.

Le garage existant est rénové pour être intégré à la maison principale. De larges baies vitrées sont créées en façade afin de laisser la vue sur le jardin et de gagner en luminosité. Les combles déjà aménagés sont modifiés afin d'accueillir deux chambres, une salle de jeu et une salle de bain sous un rampant. Des rangements sur mesure en matériaux de réemploi permettent d'optimiser les espaces et de donner une impression de grandeur aux combles.

La maison est isolée en béton de chanvre. Le chanvre est un matériau bio-sourcé qui est très efficace thermiquement. Grâce à ses propriétés hygrométriques, le béton de chanvre régule naturellement l'humidité intérieure de la maison et contribue à un air sain. Ce choix d'isolant permet de s'extraire des principes de ventilations mécaniquement assistées, énergivores et encombrantes.

PROGRAMME	Rénovation thermique d'une maison individuelle
SURFACE	200 m ²
LIEU	Saint Jouin Bruneval, Normandie
PHASE	DCE
COÛT	150 000



ECO-PATURAGE
AMO RÉEMPLOI

A l'occasion d'un projet de réhabilitation d'un bâtiment vétuste situé en plein coeur de la forêt de Mongeont, la Ville du Havre souhaite mettre en place une stratégie de diminution de sa production de déchets et de réduction de l'impact carbone, en favorisant le réemploi de matériaux déconstruction.

C'est dans ce cadre que la maitrise d'oeuvre en interne de la ville du Havre nous a contacté afin de les accompagner sur le volet économie circulaire. Notre rôle dans cette opération à été de les introduire au réemploi de matériaux et les conseiller dans la mise en oeuvre de matériaux biosourcés adéquate.

Pour cela, un travail à été mené conjointement avec l'ensemble des services de maitrise d'oeuvre de la ville du Havre, ainsi que les ateliers de la ville, afin de mettre en place une méthodologie de suivi de projet en réemploi appliqué au projet d'écopaturage, et répliquable à l'ensemble des futurs projets de la ville.

PROGRAMME	Réhabilitation d'un bâtiment en local associatif et logement
LIEU	Le Havre, Normandie
PHASE	Chantier
COÛT	500 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Ville du Havre
MAÎTRISE D'OEUVRE	Ville du Havre



Présentation du projet

Composition des façades



Existant

Projet

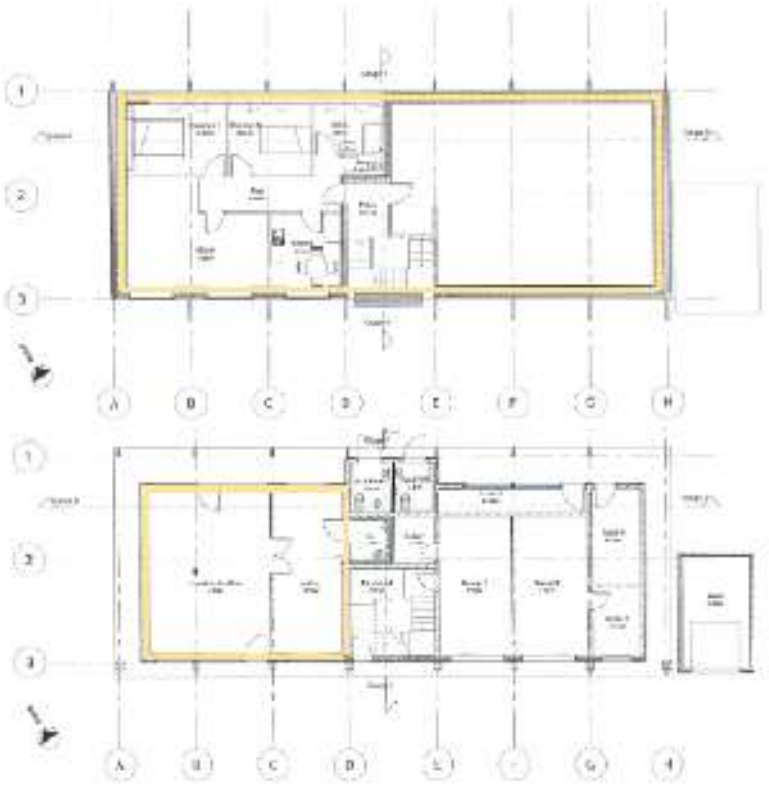


Préconisations de matériaux de réemploi

LOT - Charpente

- Origine : Pannes et solives
- Quantité : 260 m
- Usage(s) projet : Ossature bois des murs
- Contrainte(s) : Validation BET Structure et bureau de contrôle

Réemploi in-situ



TIERS-LIEU CULTUREL
AMO PROGRAMMATION

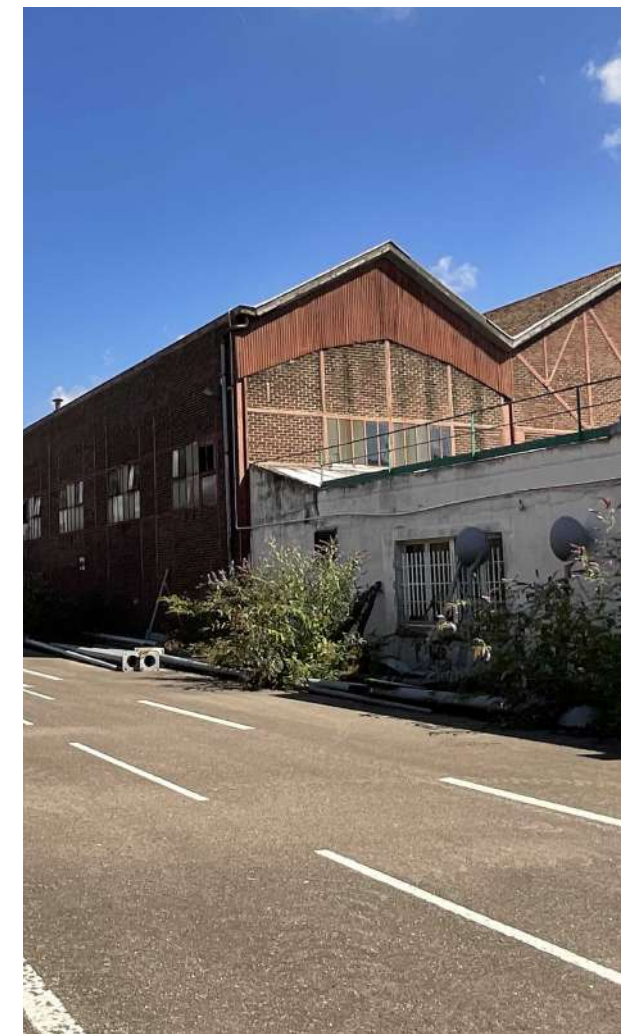
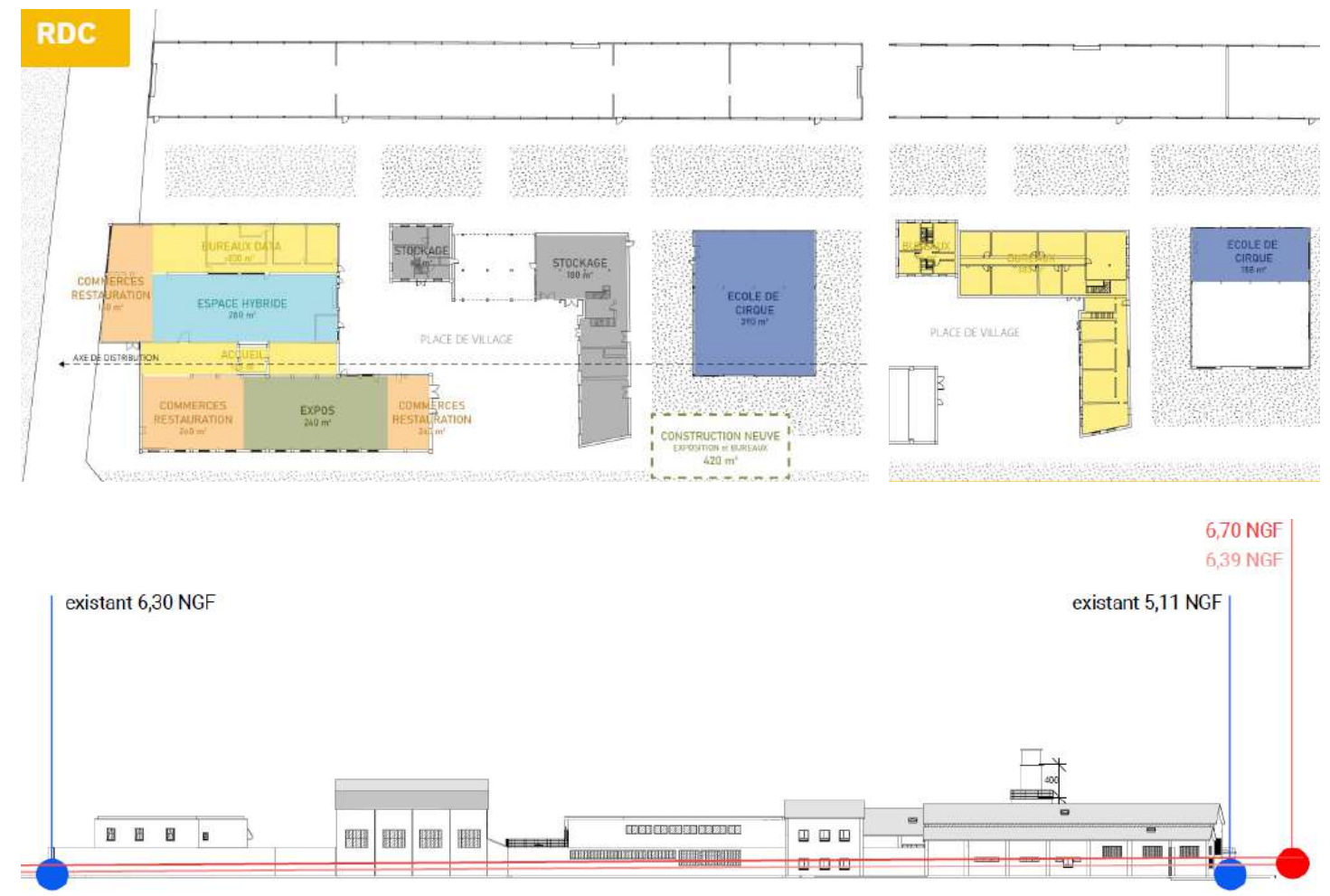
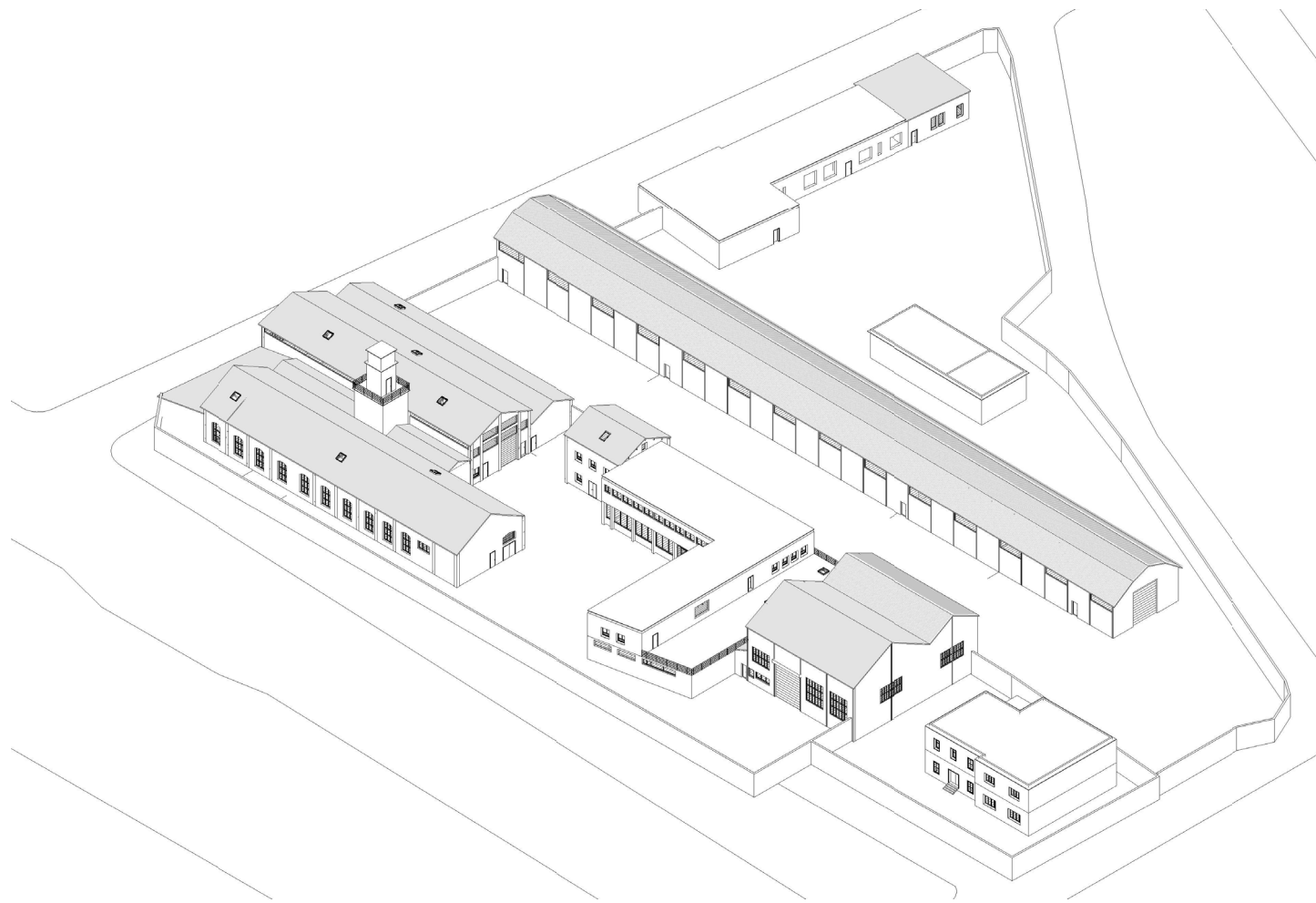
Nous avons participé, en tant qu'assistance à maîtrise d'ouvrage, à la programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert.

Nos compétences réemploi et la réalisation d'un diagnostic ressource au début de l'étude nous a permis d'aborder l'étude avec un souci d'économie de moyen.

Notre approche s'est centrée sur la préservation du bâti existant, sans procéder à aucune démolition. Nous avons donc réalisé un diagnostic approfondi des structures présentes afin de qualifier les espaces et d'identifier les possibilités d'intégration des nouveaux usages culturel. Cette démarche a permis de concilier respect du patrimoine architectural et création d'un tiers-lieu fonctionnel et convivial.

PROGRAMME	Programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert
LIEU	Rouen, Normandie
PHASE	Programme
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Rouen Normandie Aménagement
MAÎTRISE D'OEUVRE	Sens de la Ville, Archipel Zéro et Elvire Dubois (cheffe de projet)







contact@amaree.fr
Le Havre - Paris

amarée
architecture matière réemploi

www.amaree.fr
contact@amaree.fr
Le Havre - Paris